

舞蹈学（师范）专业本科培养方案

一、培养目标

本专业致力于培养德艺兼备，立足浙江、影响长三角、辐射全国的【目标 1】热爱教育事业【目标 2】，舞蹈教育基础理论扎实【目标 3】，专业技能突出【目标 4】，具有守正出新的创新精神和求真务实的实践能力【目标 5】，不断追求舞蹈教育教学进步的意识【目标 6】，能够胜任中学舞蹈课程教学、教研工作【目标 7】，德智体美劳全面发展的新时代高素质中学舞蹈教师【目标 8】。

二、毕业要求

通过专业学习，毕业生应具有良好的师德修养，关爱学生，热爱中学的舞蹈教学工作，具有长期从事教育事业的远大志向，掌握中学舞蹈教育的基础理论，具有 1 至 2 项较为突出的舞蹈专业技能，具备从事中学舞蹈课堂教学工作能力，具有组织学生舞蹈社团活动和辅导学生舞蹈展演活动的的能力，了解中学生的身心发展规律和舞蹈艺术活动的内在联系，具有舞蹈编创与学术研究能力，具有舞蹈知识与舞蹈技术不断更新的学习精神的优秀中学舞蹈教师。具体毕业要求如下：

1. 践行师德

深刻理解并认真践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的人民老师。

1.1 师德规范

深刻理解社会主义核心价值观、新时代中国特色社会主义的内涵与要求并在言行中积极践行，具有良好的思想品德、浓厚的家国情怀、强烈的社会责任感，树立正确的世界观、人生观和价值观。

1.2 教育情怀

热爱教育事业、夯实职业道德，树立毕生从教的远大志向，深刻认识“以艺育德、德艺双馨”理念，具备做“四有”好老师的使命感。

2. 学会教学

理解并高度认同舞蹈教育的专业性与社会性，具有服务教育事业的专业素养、人文底蕴和科学精神；尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，成为学生锤炼品格、学习技能、吸取知识、创新思维、奉献祖国的指导者和引路人。

2.1 学科素养

扎实掌握舞蹈表演、编创、教学的基本技能和主要知识，对于舞蹈艺术具备基本的学科思维与学术研究能力。

2.2 教学能力

熟悉舞蹈教育规律，能够熟练掌握舞蹈学和教育学相关基础理论知识和实践原理，胜任中学舞蹈教学任务，具备组织和开展课堂教学的基本能力。

3. 学会育人

熟悉教育学基本理论和思维方式，熟悉心理学基本理论和思维方式，掌握舞蹈学主要理论、基本技能和教学法。了解舞蹈学与音乐学的联系，了解舞蹈学与社会实践的联系，了解与舞蹈学相关的教育活动的的基本原理与方法。

3.1 班级指导

树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，熟悉班主任工作技能和工作方法，能有效组织学生舞蹈社团活动并辅导学生参加舞蹈展演等艺术实践。

3.2 综合育人

了解中学生身心发展和教育规律，有机结合艺术知识，能够掌握并运用舞蹈教育教学的理念与方法，对学生进行教育和引导，能有针对性的对可能出现的问题进行干预和解决。

4. 发展创新

牢固树立终身学习、持续发展、不断反思、同心协力的思想意识，积极践行传承创新理念，不断优化、发展舞蹈教育理论；树立协商、合作、互鉴、共进的理念，不断增强团队集体意识。

4.1 学会反思

掌握反思方法和技能，学会分析和解决教学问题，能归纳和整理教学规律，设计采集教学调研数据，提炼和研究教学案例，具有独立思考和逻辑思维的能力。

4.2 沟通合作

具备团队合作精神，掌握沟通协商技能，能与同事一起协作，互相学习、共同进步。

三、“培养目标——毕业要求”、“毕业要求——课程体系”对应矩阵

（一）“培养目标——毕业要求”对应矩阵

| | 目标 1 | 目标 2 | 目标 3 | 目标 4 | 目标 5 | 目标 6 | 目标 7 | 目标 8 |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 毕业要求 1.1 | ● | ● | | | | | | ● |
| 毕业要求 1.2 | ● | ● | | | | ● | | ● |
| 毕业要求 2.1 | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● |
| 毕业要求 2.2 | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● |
| 毕业要求 3.1 | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● |
| 毕业要求 3.2 | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● |
| 毕业要求 4.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 毕业要求 4.2 | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● |

（二）“毕业要求——课程体系”对应矩阵

以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H：表示关联度高；M：表示关联度中；L：表示关联度低。

| 课程性质 | 课程名称 | 毕业要求 | | | | | | | |
|-------|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | 1.1 师德 规范 | 1.2 教育 情怀 | 2.1 学科 素养 | 2.2 教学 能力 | 3.1 班级 指导 | 3.2 综合 育人 | 4.1 学会 反思 | 4.2 沟通 合作 |
| 通识必修课 | 思政类 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| | 军体课 | H | H | | | | | | |
| | 外语类 | | | H | H | L | | | H |
| | 创新创业类 | | | | | | M | H | H |

| 课程性质 | 课程名称 | 毕业要求 | | | | | | | | |
|--------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| | | 1.1 师德 规范 | 1.2 教育 情怀 | 2.1 学科 素养 | 2.2 教学 能力 | 3.1 班级 指导 | 3.2 综合 育人 | 4.1 学会 反思 | 4.2 沟通 合作 | |
| 通识 选修课程 | 经典研读与文化遗产 | H | H | H | H | H | H | H | H | |
| | 创新精神与创业实务 | | | | H | | | H | | |
| | 国际视野与文明对话 | | | H | H | | | | | |
| | 数理基础与科学素养 | | | H | H | M | | | | |
| | 信息技术与现代生活 | | | | | H | H | M | | |
| | 生态环境与生命关怀 | H | | | | | H | L | | |
| | 艺术鉴赏与审美体验 | H | H | H | H | | | | M | |
| | 社会发展与公民责任 | H | H | | | | | | | |
| | 新时代思想专题 | | H | | | | M | M | | |
| | “四史教育”模块 | | H | | | | M | M | | |
| 学科基础 平台课程 | 舞蹈学专业导论课 | | H | H | H | | | | | |
| | 舞蹈基础训练 | | | H | H | M | | | | |
| | 舞蹈概论 | | | H | H | | | | L | |
| 专业核心课程 | 学科 专业课程 | 中国古典舞身韵 | | | H | H | H | | | |
| | | 中国民族民间舞蹈 | | | H | H | H | | | |
| | | 现代舞基础 | | | H | H | H | L | | |
| | | 舞蹈编导 | | | H | H | H | H | H | |
| | | 剧目排练 I II | | | H | H | H | | H | |
| | | 中国舞蹈简史与作品赏析 I | | | H | H | H | | | |
| | | 外国舞蹈简史与作品赏析 I | | | H | H | H | | | |
| | 教师 教育课程 | 教师职业道德与教育法规 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| | | 心理学基础 | | | | H | H | H | | |
| | | 教育学基础 | H | H | H | H | H | H | H | H |
| | | 舞蹈学科教学论 | | | H | H | | | H | |
| | | 舞蹈教学设计与技能训练 | | | H | H | | | H | |
| | | 现代教育技术 | | | | H | M | | | L |
| | | 教师口语表达技能训练 | | | | | H | H | | L |
| | | 书写技能训练 | | | H | H | H | H | | |
| 班主任工作技能训练 | H | H | M | | H | | | | | |

| 课程性质 | 课程名称 | 毕业要求 | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| | | 1.1 师德 规范 | 1.2 教育 情怀 | 2.1 学科 素养 | 2.2 教学 能力 | 3.1 班级 指导 | 3.2 综合 育人 | 4.1 学会 反思 | 4.2 沟通 合作 | |
| 个性化 专业 选修 课程 | 主修 专业 选修 课程 | 素质教育舞蹈 | | | H | H | | H | | |
| | | 校园舞蹈编创 | | | H | M | H | | | |
| | | 校园舞蹈剧目排练 | | | H | | H | | | H |
| | | 身体动作分析 | | | H | H | | | M | |
| | | 舞蹈解剖学 | | | H | H | | | | L |
| | | 舞蹈身心学 | | | H | H | H | H | | |
| | | 中国古典舞拓展 | | | H | H | M | | | |
| | | 浙江民间舞蹈 | | | H | H | M | M | | |
| | | 国际标准舞 | | | H | H | M | M | | |
| | | 流行舞 | | | H | H | M | M | | |
| | | 剧目排练 III IV | | | H | H | H | | | H |
| | | 声乐基础（小组课） | | | H | M | | | | L |
| | | 钢琴基础（小组课） | | | H | M | | | | L |
| | | 乐理与视唱 | | | | L | | M | | |
| | | 合唱与重唱 | | L | | L | | M | | L |
| | | 中国舞蹈简史与作品赏析 II | | | H | H | H | | | |
| | | 外国舞蹈简史与作品赏析 II | | | H | H | H | | | |
| | | 音乐与舞蹈学专业基础理论与实践（考研与考证指导） | | | | H | | H | | |
| | | 摄影艺术 | | | H | | | L | | L |
| | | 数字舞蹈制作 | | | H | | M | L | | |
| | 舞台美术设计 | M | M | H | | H | | | | |
| | 舞台化妆设计 | M | M | H | | H | | | | |
| | 舞蹈服装设计 | M | M | H | | H | L | | | |
| | 舞蹈晚会设计与组织 | | | H | H | | | | H | |
| | 教师 教育类 选修课 | 教育研究方法 | | | H | H | | H | | |
| | | 教师成长案例研究 | H | H | | | H | H | | |
| | | 教师口语艺术 | M | M | | | | H | | |
| | | 学生品德发展与道德教育 | H | H | H | H | H | H | | |

| 课程性质 | | 课程名称 | 毕业要求 | | | | | | | |
|-----------------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | 1.1 师德 规范 | 1.2 教育 情怀 | 2.1 学科 素养 | 2.2 教学 能力 | 3.1 班级 指导 | 3.2 综合 育人 | 4.1 学会 反思 | 4.2 沟通 合作 |
| 个性化 专业 选修 课程 | 教师 教育类 选修课 | 学生问题诊断与矫正 | M | M | | | H | H | | |
| | | 国际教育改革动态 | | | H | H | | | H | |
| | | 学校教育法律问题案例研究 | | | L | L | H | H | | |
| | | 校本课程开发 | | | M | M | | | H | |
| | | 师生交往职业伦理规范 | | | | | H | H | | |
| 实践环节 | | 教育见习 | M | M | M | H | M | L | L | L |
| | | 教育实习与研习 | M | M | M | H | M | M | H | M |
| | | 师范生技能达标与教育实习综合训练 | M | H | M | H | M | M | H | L |
| | | 毕业专业汇报 | M | M | H | | | | H | |
| | | 毕业设计（舞蹈）论文 | | M | H | H | M | | M | M |

四、学科基础平台课程和专业核心课程

（一）学科基础平台课程

舞蹈学专业导论课、舞蹈基础训练、舞蹈概论。

（二）专业核心课程

中国古典舞身韵、中国民族民间舞、现代舞、舞蹈编导、剧目排练、中国舞蹈简史与作品赏析、外国舞蹈简史与作品赏析。

五、专业准入和准出标准

（一）准入课程要求

学生修满 15.5 学分，准许进入舞蹈学专业进行学习。

（二）准出课程要求

准出课程为学科基础平台课程、专业核心课程、学位课、毕业创作与毕业论文、毕业实习等，须修满 84 学分。

六、学制和学位

基本学制为四年，学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

七、最低毕业学分及课内学时（含II类学分）

最低毕业学分 160 分，课内学时 2560 学时。

八、课程结构、课程设置及学分分配

（一）课程结构

课程结构由通识教育课程和专业课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程；专业课程包括学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业选修课程。

表 1 课程结构比例表

| 课程类型 | 修习类型 | 课程 门数 | 学分 | | | 实践学分 | |
|----------|----------|----------|------|-------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | 学分数 | 学分比例 (%) | 合计比例 (%) | 实践 学分数 | 实践学分比例 (%) |
| 通识教育课程 | 必修课 | 18 | 37 | 23.1 | 26.9 | 9 | 5.6 |
| | 选修课 | | 6 | 3.8 | | | |
| 学科基础平台课程 | 必修课 | 8 | 20.5 | 12.8 | 12.8 | 18 | 11.3 |
| 专业核心课程 | 学科专业课程 | 17 | 34 | 21.2 | 28.2 | 7.5 | 4.7 |
| | 教师教育课程 | 9 | 11.5 | 7 | | 2.4 | 1.5 |
| 个性化专业课程 | 主修专业选修课程 | 30 | 23 | 14.4 | 16.9 | 11.3 | 7.1 |
| | 教师教育选修课程 | 9 | 4 | 2.5 | | | |
| 实践环节 | 必修课 | 5 | 18 | 11.4 | 11.4 | 18 | 11.3 |
| Ⅱ类学分 | 必修 | | 6 | 3.8 | 3.8 | 6 | 3.8 |
| 合 计 | | | 160 | 100 | 100 | 72.2 | 45.3 |

注：师范类专业的教师教育类课程包含在专业课程（专业核心课、个性化专业选修课和实践环节）中。

(二) 课程设置与学分分配

表 2 通识教育课程设置与学分分配

1. 通识必修课程 38 学分

| 课程 代码 | 课程名称 | 课程 学分 | 课内学时 | | 建议修读 年级学期 | 备注 课外学时 |
|-----------|---|----------|------|------------|--------------|------------|
| | | | 理论课 | 实验(训) 课 | | |
| 601080001 | 思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law | 3* | 40 | 16 | 一秋 一春 | |
| 601020002 | 中国近现代史纲要 Compendium of Chinese Modern History | 3* | 40 | 16 | 一秋 一春 | |
| 601070001 | 马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism | 3* | 48 | | 二秋 二春 | |
| 601060003 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics | 5* | 64 | 32 | 二秋 二春 | |
| 601008001 | 形势与政策 Political Situation and Policies | 2 | 32 | | 三春 | |
| 061001001 | 大学体育 I College P.E. I | 1* | | 32 | 一秋 | |
| 061001002 | 大学体育 II College P.E. II | 1* | | 32 | 一春 | |
| 061001003 | 大学体育 III College P.E. III | 1* | | 32 | 二秋 | |
| 061001004 | 大学体育 IV College P.E. IV | 1* | | 32 | 二春 | |
| 061002001 | 国家学生体质健康标准测试 National Student Physical Health Test | 1 | | 32 | 三秋 四秋 | |
| 761002311 | 军事训练 Military Training | 2 | | 两周 | 一秋 | |
| 761002312 | 国防教育 National Defense Education | 2* | 32 | | 二秋 | |
| | 大学外语 (通用) College Foreign Languages (general) | 3* | 48 | | 一秋 | |
| | 大学外语 (拓展) College Foreign Languages (extended) | 3* | 48 | | 一春 | |
| | 大学外语 (高阶) College Foreign Languages (advanced) | 2* | 32 | | 二三年级 滚动开设 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读 年级学期 | 备注 课外学时 |
|-----------|---|------|------|------------|--------------|------------|
| | | | 理论课 | 实验(训) 课 | | |
| 104000001 | 大学生心理健康教育 Mental Health Education | 1 | 16 | | 一春 | |
| 761001401 | 大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Employment Guidance for College Students | 1 | 16 | | 二秋 三秋 | |
| 076000001 | 大学生创业基础教育 Entrepreneurship and Basic Education of College Students | 2 | 32 | | 二春 | |
| 61021101 | 写作与沟通 Writing and Communication | 1 | 16 | | 一秋 | |

注：大学外语课程总计 8 学分，分为英语、日语和朝鲜语（选）。学生可以按照自身外语基础和未来规划进行选择，原则上 8 学分须为同一语种，中途不接受语种更换或不同语种间的学分转换。具体要求见《大学外语课程设置与实施说明》。

2. 通识选修课程 5 学分

| 课程代码 | 课程类别 | | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读 年级学期 | 备注 |
|------|-------------|-----------------------|------|------|------------|--------------|----|
| | | | | 理论课 | 实验(训) 课 | | |
| | 经典研读与文化遗产 | | 4 | | | 春秋滚动开设 | |
| | 创新精神与创业实务 | | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 国际视野与文明对话 | | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 数理基础与科学素养 | | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 信息技术与现代生活 | | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 生态环境与生命关怀 | | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 艺术鉴赏与审美体验 | | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 社会发展与公民责任 | | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 新时代 思想专题 | 习近平总书记关于 教育的重要论述研究 | | | | 春秋滚动开设 | |
| | | 习近平法治思想概论 | | | | 春秋滚动开设 | |
| | “四史教育”专题 | | 1 | | | 春秋滚动开设 | |

- 注：1. 艺术鉴赏与审美体验类课程：要求所有学生修读 2 学分（艺术类专业除外）；
2. 建议人文社科类和自然科学类专业互选至少 2 学分课程；
3. 《习近平总书记关于教育的重要论述研究》课程要求所有师范生以及教育学学科学生必须修读；
4. 《习近平法治思想概论》课程已纳入法学专业核心必修课；
5. “四史教育”专题课程至少修读 1 学分。

表3 专业课程设置与学分分配

1. 学科基础平台课程 (20.5分)

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|--|------|------|--------|----------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 054122011 | 舞蹈学专业导论课 Introduction to Dance Studies | 0.5 | 8 | | 一秋 | √ | √ | |
| 054122012 | ▲舞蹈基础训练 I Basic Training of Dance I | 3* | | 96 | 一秋 | √ | √ | |
| 054122013 | ▲舞蹈基础训练 II Basic Training of Dance II | 3* | | 96 | 一春 | | √ | |
| 055117001 | 舞蹈概论 Introduction to Dance | 2* | 32 | | 一春 | √ | √ | |
| 054122014 | ▲舞蹈基础训练 III Basic Training of Dance III | 3* | | 96 | 二秋 | | √ | |
| 054122015 | ▲舞蹈基础训练 IV Basic Training of Dance IV | 3* | | 96 | 二春 | | √ | |
| 054122016 | 舞蹈基础训练 V Basic Training of Dance V | 3* | | 96 | 三秋 | | √ | |
| 054122017 | 舞蹈基础训练 VI Basic Training of Dance VI | 3* | | 96 | 三春 | | √ | |

2. 专业核心课程 (45.5 学分)

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|---|------|------|--------|----------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 054122018 | ▲剧目排练 I Dance Rehearsal I | 2* | 16 | 16 | 一秋 | √ | √ | |
| 054716001 | 中国舞蹈简史与作品赏析 I A Brief History of Chinese Dance and Appreciation of Works I | 2* | 32 | | 一秋 | | √ | |
| 054122019 | 中国民族民间舞蹈 I Chinese National Folk Dance I | 2* | 16 | 16 | 一秋 | √ | √ | |
| 054122020 | 中国民族民间舞蹈 II Chinese National Folk Dance II | 2* | 16 | 16 | 一春 | | √ | |
| 054122021 | 中国古典舞身韵 I Chinese Classical Dance Rhyme I | 2* | 16 | 16 | 一春 | √ | √ | |

| 课程 代码 | 课 程 名 称 | 课程 学分 | 课内学时 | | 建议 修读 年级 学期 | 备注 | | |
|-----------|--|----------|---------|------------|----------------------|----------|----------|----------|
| | | | 理论 课 | 实验 (训)课 | | 准入 课程 | 准出 课程 | 副修 课程 |
| 054122022 | 现代舞基础 I Contemporary Dance I | 2* | 16 | 16 | 一春 | √ | √ | |
| 054122023 | ▲剧目排练 II Dance Rehearsal II | 2* | 16 | 16 | 一春 | | √ | |
| 054715001 | ▲舞蹈编导 I Choreography I | 2* | 16 | 16 | 一春 | √ | √ | |
| 054122024 | 中国民族民间舞蹈 III Chinese National Folk Dance III | 2* | 16 | 16 | 二秋 | | √ | |
| 054122025 | 现代舞基础 II Contemporary Dance II | 2* | 16 | 16 | 二秋 | | √ | |
| 054715002 | ▲舞蹈编导 II Choreography II | 2* | 16 | 16 | 二秋 | | √ | |
| 054122026 | 中国古典舞身韵 II Chinese Classical Dance Rhyme II | 2* | 16 | 16 | 二秋 | | √ | |
| 054717001 | 外国舞蹈简史与作品赏析 I Brief History of Foreign Dance and Appreciation of Works I | 2* | 32 | | 二秋 | | √ | |
| 054122027 | 中国民族民间舞蹈 IV Chinese National Folk Dance IV | 2* | 16 | 16 | 二春 | | √ | |
| 054122028 | 舞蹈编导 III Choreography III | 2* | 16 | 16 | 二春 | | √ | |
| 054122029 | 舞蹈编导 IV Choreography IV | 2* | 16 | 16 | 三秋 | | √ | |
| 054122030 | 中国民族民间舞蹈 V Chinese National Folk Dance V | 2* | 16 | 16 | 三秋 | | √ | |
| 104107001 | 教师职业道德与教育法规 Professional Ethics of Teaching and Education Law | 1 | 16 | | 二秋 | | √ | |
| 104102001 | 心理学基础 Basics of Psychology | 2* | 32 | | 二秋 | | √ | |
| 014000001 | 教师口语表达技能训练 Skill Practice of Teachers' Oral Language | 0.5 | | 16 | 二秋 | | √ | |
| 260010021 | 书写技能训练 Skills Practicing of Calligraphy | 0.5 | | 16 | 二秋 | | √ | |
| 104101001 | 教育学基础 Basics of Pedagogy | 2* | 32 | | 二春 | | √ | |
| 294094001 | 舞蹈学科教学论 On the Teaching of Dance | 2* | 32 | | 三秋 | | √ | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|---|------|------|--------|----------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 024908001 | 现代教育技术 Modern Educational Technology | 2* | 22 | 10 | 三秋 | | √ | |
| 104103001 | 班主任工作技能训练 Training to be a Class Adviser | 1 | 8 | 16 | 三秋 | | √ | |
| 295095001 | 舞蹈教学设计与技能训练 Music Teaching Design and Skill Training | 0.5* | 8 | 8 | 三春 | | √ | |

3. 个性化专业选修课程 (27 学分)

(1) 主修专业选修课程 (23 学分)

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|---|------|------|--------|----------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 054122031 | 乐理与视唱 I Music Theory and solfeggio I | 2* | 22 | 10 | 一秋 | | | |
| 054122032 | 身体动作分析 Movement Analysis | 2* | 22 | 10 | 一秋 | | | |
| 054122033 | 声乐基础 (小组课) I Vocal Fundamentals I | 1 | | 32 | 一秋 | | | |
| 054122034 | 钢琴基础 (小组课) I Piano Fundamentals I | 1 | | 32 | 二秋 | | | |
| 054122035 | 乐理与视唱 II Music Theory and solfeggio II | 2* | 22 | 10 | 一春 | | | |
| 054716002 | 中国舞蹈简史与作品赏析 II A Brief History of Chinese Dance and Appreciation of Works II | 2* | 32 | | 一春 | | | |
| 054122036 | 钢琴基础 (小组课) II Piano Fundamentals II | 1 | | 32 | 二春 | | | |
| 054122037 | 声乐基础 (小组课) II Vocal Fundamentals II | 1 | | 32 | 一春 | | | |
| 054111021 | 合唱与重唱 I Choir and Ensemble I | 2 | 22 | 10 | 二秋 | | | |
| 054107001 | 舞蹈解剖学 Dance Anatomy | 2* | 32 | | 二秋 | | | |
| 054122038 | 剧目排练 III Dance Rehearsal III | 2* | 16 | 16 | 二秋 | | | |
| 054111025 | 合唱与重唱 II Choir and Ensemble II | 2 | 22 | 10 | 二春 | | | |

| 课程 代码 | 课 程 名 称 | 课程 学分 | 课内学时 | | 建议 修读 年级 学期 | 备注 | | |
|-----------|--|----------|---------|------------|----------------------|----------|----------|----------|
| | | | 理论 课 | 实验 (训)课 | | 准入 课程 | 准出 课程 | 副修 课程 |
| 054122039 | 舞蹈身心学 Body and Mind of Dance | 2* | 22 | 10 | 二春 | | | |
| 054122040 | 剧目排练IV Dance Rehearsal IV | 2* | 16 | 16 | 二春 | | | |
| 054122041 | 中国古典舞拓展 I Chinese Classical Dance Expanded I | 2* | 16 | 16 | 二春 | | | |
| 054717002 | 外国舞蹈简史与作品赏析 II Brief History of Foreign Dance and Appreciation of Works II | 2* | 32 | | 二春 | | | |
| 054122042 | 素质教育舞蹈 Creative Dance | 2* | 22 | 10 | 三秋 | | | |
| 054122043 | 校园舞蹈剧目排练 School Dance Rehearsal | 2* | 16 | 16 | 三秋 | | | |
| 054122044 | 中国古典舞拓展 II Chinese Classical Dance Expanded II | 2* | 16 | 16 | 三秋 | | | |
| 054111030 | 音乐与舞蹈学专业基础理论与实践（考研与考 证指导） Basic Theory and Practice of Music and Dance Majors (postgraduate entrance exams and certificate guidance) | 2 | 32 | | 三秋 | | | |
| 054122045 | 校园舞蹈编创 Dance Creation on School Dance | 2* | 16 | 16 | 三春 | | | |
| 054122046 | 浙江民间舞蹈 Zhejiang Folk Dance | 2 | 16 | 16 | 三春 | | | |
| 054114001 | 国际标准舞 International Standard Dance | 2 | 16 | 16 | 三春 | | | |
| 054122047 | 流行舞 Popular Dance | 2 | 16 | 16 | 三春 | | | |
| 054122048 | 摄影艺术 Photography Art | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| 054122049 | 数字舞蹈制作 Digital Media Production | 2 | 22 | 10 | 春、秋 | | | |
| 054122050 | 舞台美术设计 Stage Design | 2 | 32 | | 春、秋 | | | |
| 054122051 | 舞台化妆设计 Stage Makeup Design | 1 | | 32 | 春、秋 | | | |
| 054122052 | 舞蹈服装设计 Costume Design | 2 | 32 | | 春、秋 | | | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|--|------|------|--------|----------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 054122053 | 舞蹈晚会设计与组织 Dance Party Design and Organization | 2 | 22 | 10 | 春、秋 | | | |

(2) 教师教育类选修课程 (4 学分)

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|--|------|------|--------|----------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 104106001 | 教育研究方法 The Methodology of Educational Research | 2 | 32 | | 春、秋 | | | |
| 100000011 | 教师成长案例研究 Case Studies on Teachers' Development | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| 115927001 | 教师口语艺术 The Art of Teacher's Oral Skills | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| 100000008 | 学生品德发展与道德教育 Students' Character Development and Moral Education | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| 100000023 | 学生问题诊断与矫正 Students' Problem Diagnosis and Modification | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| 100000026 | 国际教育改革动态 The Status of International Educational Reform | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| 100000010 | 学校教育法律问题案例研究 Case Studies on Legal Issues of School | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| 100000027 | 校本课程开发 Development of School-based Courses | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| 295015001 | 师生人际沟通艺术 Teacher and student interpersonal communication art | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |

表 4 实践环节设置与学分分配

1. 实践环节（18 学分）

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|---|------|------|--------|----------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 294096301 | 教育见习 Educational Trainee | 2 | | 4 周 | 三春 | | √ | |
| 114915001 | 师范生技能达标与教育实习综合训练 Training of Teaching and Practical Skills | 1 | | 3 周 | 一、二、三春 | | √ | |
| 294047301 | 教育实习与研习 Educational Practice | 8 | | 16 周 | 四秋 | | √ | |
| 294098301 | 毕业专业汇报 Graduation Art Performance | 1 | | 2 周 | 四春 | | √ | |
| 294097301 | 毕业设计（舞蹈）论文 Graduate Project（Dance） | 6 | | 8 周 | 四春 | | √ | |

注：1. 课程标注说明：学位课程▲；单独开设实验（训）课程◆；考试课程*。
2. 准入准出课程和副修课程在表格中打√。

2. II类学分 6 学分

（非收费学分，另详见具体管理办法）