

学院学院 代码及名称	专业代码及名称	复试内容	
	13010005艺术学 （音乐学）	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
		综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
		专业水平考核	（1）音乐学论文写作；（2）专业面试
		外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题
		政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
		加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。
	135200音乐（作曲）	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
		综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
		专业水平考核	音乐创作（作曲），现场展示2部原创作品乐谱，并附录音（mp3格式），针对所提交作品进行提问。
		外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题
		政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
		加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。
	135200音乐（声乐）	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
		综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
		专业水平考核	演唱作品两首，要求背谱、可带钢琴伴奏或不用伴奏，不可采用音频伴奏。 （1）美声唱法作品要求一中一外，中国作品自选，外国作品要求外国歌剧咏叹调（须原文原调演唱）。 （2）民族唱法要求两首体裁风格不同的作品，其中一首须为现当代创作作品或民族歌剧咏叹调。

019音乐学院	135200音乐（声乐演唱）	外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题
		政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
		加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。
	135200音乐（钢琴演奏）	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
		综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
		专业水平考核	演奏不同类型作品两首，要求背谱。 （1）练习曲（740以上）或复调作品；（2）自选乐曲一首
		外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题
		政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
		加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。
	135200音乐（中国乐器演奏）	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
		综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
		专业水平考核	作品两首，要求背谱，可带1人伴奏或不用伴奏，不可采用音频伴奏。 作品包括：（1）传统曲目；（2）创作曲目
		外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题
		政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
		加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。

135200音乐（管弦乐器演奏）	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
	综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
	专业水平考核	作品两首，要求背谱，可带1人伴奏或不用伴奏，不可采用音频伴奏。 作品包括：（1）高级练习曲；（2）中大型乐曲
	外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题
	政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
	加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。
135200音乐（合唱指挥）	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
	综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
	专业水平考核	要求背谱。 （1）指挥三首自选作品（自带作品音响指挥）；（2）钢琴作品一首；（3）声乐作品一首
	外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题
	政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
	加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。
135200音乐（音乐教育）	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
	综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
	专业水平考核	1. 两首作品，要求背谱。 （1）声乐作品一首（可带钢琴伴奏或不用伴奏，不可采用音频伴奏）；（2）钢琴作品一首 2. 十分钟模拟课堂（参考书目为人民音乐出版社《音乐》3-6年级教材、提前20分钟抽题）
	外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题

		政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
		加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。
	135200音乐（美育教育（音乐））	复试成绩（满分100分）= 综合面试成绩×25%+专业技能考试成绩×65%+外语能力×10%	
		综合素质考核	（1）必答题，考官现场提问；（2）抽取1题相关专业知识题目
		专业水平考核	1. 两首作品，要求背谱。 （1）声乐作品一首（可带钢琴伴奏或不用伴奏，不可采用音频伴奏）；（2）钢琴作品一首 2. 十分钟模拟课堂（参考书目为人民音乐出版社《音乐》3-6年级教材、提前20分钟抽题）
		外语水平考核	英语口语、听说能力，现场抽取1道专业试题
		政治思想品德考核	政治态度、思想表现、道德品质、科学精神、诚实守信、遵纪守法等
		加试	《视唱》、《练耳》。视唱面试部分，看谱即唱，用固定唱名视唱一首单声部曲例。难度为一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。听音笔试部分采用标准化试卷形式。1. 八度以内和声音程的性质与音高。2. 四种三和弦原位与转位以及大小七、小七原位的性质与音高。3. 单声部旋律听写。