

杭州师范大学

舞蹈学（师范）专业

本科培养方案

（ 2023 ）



杭州师范大学教务处编印

2023 年 8 月

舞蹈学（师范）专业本科培养方案

一、培养目标

全面贯彻落实党的教育方针，适应国家与社会基础教育改革发展要求，本专业立足浙江、服务长三角、面向全国，培养富有高尚师德、深厚人文素养；具备舞蹈专业基本理论基础和扎实的专业技能，具有较强的舞蹈教学能力、育人能力及教学研究能力，具有带动课程综合化实施的实践性能力，自身持续发展与不断追求舞蹈教育教学创新进步的意识，“精舞教、懂融合、求创新”。能够胜任舞蹈教育教学等相关工作的高素质、复合型中学舞蹈教师。

本专业对所培养的学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

目标 1. 立德树人，传承师道

具有坚定正确的政治理想，践行社会主义核心价值观，坚持落实“立德树人”的根本任务，能秉承近代教育家、首任校长经亨颐先生“人格为先”的教育理念，能传承现代艺术教育先驱李叔同先生“先器识而后文艺”的美育教育思想；热爱舞蹈教育事业，恪守师德规范，具备良好的教师职业素养，具有强烈的责任心、进取心和事业心，敢于担当，乐于奉献。

目标 2. 技能扎实，乐学善教

能体现校训“博雅精进”的精神内涵，继承“乐学、尚技”之学风；掌握舞蹈学科基础知识和基本原理；具备良好的舞蹈表演、创编能力；具备扎实的舞蹈教学能力及社团建设能力，初步形成舞蹈学科思维，具备学术研究能力；能综合运用舞蹈学科知识、教育学原理及现代教育技术开展舞蹈课堂教学及课外活动。

目标 3. 以生为本，以舞育人

能体现校训“诚恕”的精神内涵；能坚持以学生为本的教育理念，掌握教育教学规律和学生身心发展规律，因材施教；能够发挥舞蹈艺术育人特点，在班主任工作、德育和促进身心健康发展的课内外活动、舞蹈教学与训练、舞蹈表演与竞赛，社会服务、国际交流实践中，践行以舞育人；具有健全的人格品质，不断传递社会正能量，引导中学生构建积极向上的人生观。

目标 4. 终身学习，持续发展

能体现校训“勤慎”的精神内涵，践行终身学习，乐于探索、勇于创新；能够适应时代和教育发展需求，与时俱进，进行职业生涯规划，具有较强的自主学习能力与专业发展意识；善于反思，具有批判性思维和创新意识，具备较强的教学研究能力；毕业五年能胜任教学、育人、研究、管理等方面的各项工作，毕业十年能成为教学骨干。

目标 5. 立足传统，对话世界

传承和弘扬中国传统优秀文化、革命文化、社会主义先进文化，熟知中国传统舞蹈的历史和实践，具备对中国本土文化开展创造性转化和创新性传承的能力，同时具有国际视野，理解文化与构建人类命运共同体的关系，在对话世界的基础上坚定文化自信。

二、毕业要求

通过专业学习，毕业生应具有良好的师德修养，关爱学生，热爱中学舞蹈教学工作，具有长期从事教育事业的远大志向，掌握中学舞蹈教育的基础理论，具有 1 至 2 项较为突出的舞蹈专业技能，具备从事中学舞蹈课堂教学工作能力，具有组织学生舞蹈社团活动和辅导学生舞蹈展演活动的的能力，了解中学生的身心发展规律和舞蹈艺术活动的内在联系，具有舞蹈编创与学术研究能力，具有舞蹈知识与舞蹈技术不断更

新的学习精神的优秀中学舞蹈教师。具体毕业要求如下：

毕业要求 1: [师德规范]

深刻理解并能在言行中认同和维护社会主义核心价值观，准确理解和把握新时代中国特色社会主义的特征、内涵与要求，树立立德树人的教育理念，遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，了解与学生权利和中学教育相关的政策法规，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的人民教师。

1.1 社会认同

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，有做“四有”好老师的使命感。

1.2 职业认同

毕业生有贯彻党的教育方针立德树人之心，有遵守中学教师职业道德规范依法执教之意。

毕业要求 2: [教育情怀]

树立成为优秀中学舞蹈教师的目标，具有从教意愿和舞蹈专业信念，理解并高度认同中学舞蹈教师工作的重要性和专业性，对舞蹈教学工作充满热情并具有积极体验。具有服务教育事业的人文底蕴和科学精神，能够关爱和尊重学生，理解中学生身心发展的不同需求，平等对待每一位学生，具备强烈的爱心和责任心，具有耐心细致的工作态度，成为中学生锤炼品格、学习知识、创新思维和奉献祖国的引路人。

2.1 从教意愿

毕业生认识到中学教育工作的专业性，有投身于我国教育事业的意愿。

2.2 专业信念

毕业生具有社会服务的热心、尊重学生人格的良好品质。

毕业要求 3: [学科素养]

掌握舞蹈学科基础知识和基本原理；具备良好的舞蹈表演、创编能力；具备扎实的舞蹈教学能力及社团建设能力，初步形成舞蹈学科思维，具备学术研究能力；能综合运用舞蹈学科知识、教育学原理及现代教育技术开展舞蹈课堂教学及课外活动。同时了解相关支持学科、延伸学科的基本知识、基本原理，具有能够带动课程综合化实施的实践性能力，了解学科整合在中学教育中的价值，熟读并理解义务教育艺术课程标准（2022 年版）。

3.1 专业学科

具备良好的舞蹈表演以及编创能力，对舞蹈作品具有鉴赏和分析的能力，了解中外舞蹈的历史和发展，特别是中国传统舞蹈的形态和文化，能够从哲学层面认知舞蹈教育，理解舞蹈学科知识体系基本思想和方法，并了解舞蹈与其他学科的联系。

3.2 支持学科

了解音乐、戏剧（含戏曲）、书法、美术等的基本知识、基本原理，具有能够带动课程综合化实施的实践性能力，了解学科整合在中学教育中的价值，熟读并理解义务教育艺术课程标准（2022 年版）

3.3 延伸学科

了解舞蹈延伸学科（互联网+、多媒体舞蹈影像、舞蹈治疗、舞台美术与设计、艺术产业管理等）相关基本知识与原理，具有能够课程创新融合的意识与基本能力。

毕业要求 4: [教学能力]

系统掌握教育基础理论、现代教育技术和教学法知识，在舞蹈教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用舞蹈学科教学知识和信息技术，进行舞蹈教学。将已学的理论

及具体自身的掌握的技能转化成具体的舞蹈教学能力，开展舞蹈课程建设、教学设计、实施和评价，舞蹈社团建设及舞蹈作品排练等工作。具备舞蹈教师基本技能，具有初步的教育教学研究能力。

4.1 教学理念

树立以学生为中心的教学理念，认同教师作为学生学习和发展促进者的角色，扎实掌握教学基本技能。

4.2 教学实践

在教育实践中，能够依据义务教育艺术课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

4.3 课程整合

依据义务教育艺术课程标准，毕业生树立课程整合的意识，以舞蹈学科为主轴，综合拓展音乐、戏剧、影视等学科内容的课程设计与实施能力，基于核心素养发展要求，增强教学内容与育人目标的联系，加强学科间相互关联，带动课程综合化、统整性实施，强化实践性要求。

毕业要求 5: [班级指导]

树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律、常规要点和基本方法，具有班主任工作体验，能够在教育实践中担任或协助班主任工作。以舞蹈专业技能为载体，按照教育心理学原理，组织教学和排练，掌握中学生发展指导的心理学原理和指导方法，具备中学生健康发展基本指导能力，参与德育和心理健康教育等活动的组织与指导，获得积极体验。

5.1 发展指导

落实立德树人根本任务，树立德育为先理念，具有将中学生知识学习、能力发展与品德养成相结合的意识，深刻理解德育对中学生全面发展的重要作用和价值。熟练掌握中学德育基本原理与方法，遵循中学生发展阶段特点与成长规律，能将德育与心理健康教育融入教学实践，对学生发展进行有效指导。

5.2 多方协同

掌握班级管理的原理与方法，能够有效解决班级管理工作中的问题，具备较强的班级体建设与管理能力，具有沟通协调能力，能够与家长及社区协同合作。具有初步的家庭教育指导能力。

毕业要求 6: [综合育人]

了解中学生身心发展和养成教育规律，遵循经亨颐先生“人格为先、五育并举”的教育思想，理解舞蹈学科独特的情感、态度和价值观，体验思政、德育在舞蹈教学中的综合渗透，能在教学实践过程中将知识学习、能力发展与品德养成相结合，将舞蹈学科育人融入教学活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，能够通过组织社团和主题教育活动，引导和教育学生正确认识舞蹈艺术，具有活动育人的积极体验，初步掌握综合育人路径和方法。

6.1 学科育人

深刻理解、深入挖掘艺术教育的育人价值，把知识与能力为本的教学过程转换为整体育人过程。

6.2 活动育人

领会学校文化育人价值，能够通过组织社团和主题教育活动，引导和教育学生正确认识舞蹈艺术，学会学校文化建设及开发的基本方法，能够有效利用学校已有校本资源，设计并组织丰富多彩的育人活动。在积极参与学校组织的主题教育、少先队活动和社团活动的基础上，能够独立设计和组织全校性主题教育活动和社团活动。

毕业要求 7: [学会反思]

形成专业发展意识，树立终身学习理念，把握国舞蹈基础教育课程改革前沿动态与国外教育发展趋势，

主动学习新知识、掌握新技能。能够根据舞蹈学教学专业发展，以及基础教育对舞蹈学教育人才的需求，制定专业学习计划和专业发展规划。掌握反思的方法与技能，具有一定创新意识和批判性思维，学会分析和解决教育教学问题。

7.1 反思知能

树立教师是反思型实践者这一观念，树立终身学习理念，掌握几种常见的批判性思维方法，如怀疑的方法、基于证据进行判断的方法等，能够挖掘所教学科中的问题予以反思和分析，能够从不同角度，如学科学习、指导学生等方面，形成乐于并善于反思的好习惯。

7.2 教育科研

掌握常见的教育科研方法，形成反思分析问题的意识和习惯。经历选题、文献综述、选择合适的研究方法、运用相关研究方法收集数据、解决问题等过程，初步掌握独立开展教育科研的方法。在教学实践中引导学生发现问题，形成小课题，指导学生开展研究性学习，帮助学生感受批判性分析问题的方法。

毕业要求 8: [沟通合作]

能够与学生、家长和同事进行良好的沟通交流，能就舞蹈教学相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告、陈述发言和清晰表达。理解中学教研组、学科组、年级组等学习共同体的重要价值和作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习的积极体验。

8.1 合作意愿

毕业生能理解中学教研组、学科组、备课组等学习共同体的作用，具有良好的合作意愿。

8.2 合作技能

具备与学生、家长和同事进行良好沟通交流的能力；具备沟通合作和心理干预技能，具有小组互助和合作学习的积极体验；具备一定的国际视野，能够使用至少一门外语在跨文化背景下进行沟通和交流。

根据“一践行三学会”的毕业要求的 4 个一级指标，分成可达成、可测量、可举证的 8 个二级指标，18 个三级指标，具体如下表：

一级指标(4 个)	二级指标(8 个)	三级指标(18 个)
1. 践行师德	毕业要求 1 师德规范	1.1 社会认同 1.2 职业认同
	毕业要求 2 教育情怀	2.1 从教意愿 2.2 专业信念
2. 学会教学	毕业要求 3 学科素养	3.1 专业学科 3.2 支持学科 3.3 延伸学科
	毕业要求 4 教学能力	4.1 教学理念 4.2 教学实践 4.3 课程整合
3. 学会育人	毕业要求 5 班级指导	5.1 发展指导 5.2 多方协同
	毕业要求 6 综合育人	6.1 学科育人 6.2 活动育人
4. 学会发展	毕业要求 7 学会反思	7.1 反思知能 7.2 教育科研
	毕业要求 8 沟通合作	8.1 合作意愿 8.2 合作技能

三、“培养目标——毕业要求”、“毕业要求——课程体系”对应矩阵

（一）“培养目标——毕业要求”对应矩阵

	目标 1 立德树人， 传承师道	目标 2 技能扎实， 乐学善教	目标 3 以生为本， 以舞育人	目标 4 终身学习， 持续发展	目标 5 立足传统， 对话世界
毕业要求 1	●	●	●		
毕业要求 2	●	●	●		
毕业要求 3		●	●	●	
毕业要求 4		●	●	●	
毕业要求 5	●	●	●		
毕业要求 6	●	●	●		
毕业要求 7			●	●	●
毕业要求 8			●	●	●

（二）“毕业要求——课程体系”对应矩阵

以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H：表示关联度高；M：表示关联度中；L：表示关联度低。

课程性质	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		师德 规范	教育 情怀	学科 素养	教学 能力	班级 指导	综合 育人	学会 反思	沟通 合作
通识必修课	思政类	H	H	H	H	H	H	H	H
	军体课	H	H						
	外语类			H	H	L			H
	创新创业类						M	H	H
	“四史教育”专题		H				M	M	
通识 选修课程	经典研读与文化遗产	H	H	H	H	H	H	H	H
	创新精神与创业实务				H			H	
	国际视野与文明对话			H	H				
	数理基础与科学素养			H	H	M			
	信息技术与现代生活					H	H	M	
	生态环境与生命关怀	H					H	L	
	艺术鉴赏与审美体验	H	H	H	H				M
	社会发展与公民责任	H	H						
	新时代思想专题		H				M	M	

课程性质		课程名称	毕业要求							
			1	2	3	4	5	6	7	8
			师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
学科基础 平台课程		舞蹈学专业导论课		H	H	H				
		舞蹈概论			H	H				
		芭蕾舞基础训练			H	H				L
		中国古典舞基础训练			H	H				
		现代舞基础训练			H	H				
		身体动作分析			H	H			M	
专业核心课程	学科专业课程	中国古典舞身韵 I II			H	H	H			
		中国民族民间舞蹈 I- V			H	H	H			
		舞蹈编导 I- IV			H	H	H	H	H	
		剧目排练 I II			H	H	H			H
		中国舞蹈简史与作品赏析 I			H	H	H			
		外国舞蹈简史与作品赏析 I			H	H	H			
		体态律动教学法	H	H	H	H		H	M	M
		民间舞教学法	H	H	H	H		H	M	M
		芭蕾舞教学法	H	H	H	H		H	M	M
		素质教育舞蹈	H	H	H	H	M	H	H	H
	教师教育课程	心理学基础				H	H	H		
		教师职业道德与教育法规	H	H	H	H	H	H	H	H
		教育学基础	H	H	H	H	H	H	H	H
		舞蹈学科教学论			H	H			H	
		舞蹈教学设计与技能训练			H	H			H	
		现代教育技术				H	M			L
		教师口语表达技能训练					H	H		L
		书写技能训练			H	H	H	H		
		班主任工作技能训练	H	H	M		H			
个性化专业选修课程	主修专业选修课程	中小学舞蹈编创			H	M	H			
		舞动治疗			H		H			H
		现代舞拓展 I II			H	H			M	
		舞蹈解剖学			H	H				

课程性质		课程名称	毕业要求							
			1	2	3	4	5	6	7	8
			师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
个性化专业选修课程	主修专业选修课程	舞蹈身心学			H	H	H	H		
		中国古典舞拓展 I II			H	H	M			
		浙江传统舞蹈			H	H	M	M		
		国际标准舞			H	H	M	M		
		流行舞			H	H	M	M		
		剧目排练 III IV			H	H	H			H
		声乐基础（小组课）			H	M				L
		钢琴基础（小组课）			H	M				L
		乐理与视唱				L		M		
		合唱与重唱		L		L		M		L
		中国舞蹈简史与作品赏析 II			H	H	H			
		外国舞蹈简史与作品赏析 II			H	H	H			
		音乐与舞蹈学专业基础理论与实践（考研与考证指导）				H		H		
		校园舞蹈社团组织与实践		H	H			L		L
		即兴戏剧			H		M	L		
		舞台美术设计	M	M	H		H			
		文献检索与论文写作			H	H			H	
		舞蹈晚会设计与组织			H	H				H
		舞蹈音乐剪辑	M	M	H	H		H		
	教师教育类选修课	学校教师教育类选修课程库	M	M	H	M	L	L	L	
		音乐教学法	M	M	H	H	L	M	L	
		音乐课程标准与教材研究	M	M	H	M	L	M	L	
实践环节		教育见习	M	M	M	H	M	M	H	M
		教育实习与研习	M	H	M	H	M	M	H	L
		师范生技能达标与教育实习综合训练	M	M	H				H	
		毕业专业汇报		M	H	H	M		M	M
		毕业设计（舞蹈）论文			H				H	

四、学科基础平台课程和专业核心课程

（一）学科基础平台课程

舞蹈学专业导论课、芭蕾舞基础训练、古典舞基础训练、现代舞基础训练、乐理与试唱、舞蹈概论、身体动作分析。

（二）专业核心课程

中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈编导、剧目排练、中国舞蹈简史与作品赏析、外国舞蹈简史与作品赏析、舞蹈教育研究方法、体态律动教学法、民间舞教学法、芭蕾舞教学法、素质教育舞蹈。

五、准出标准

准出课程为学科基础平台课程、专业核心课程、学位课、毕业创作与毕业论文、毕业实习等。

六、学制和学位

基本学制为四年，学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

七、最低毕业学分及课内学时（含II类学分）

最低毕业学分 166 分，课内学时 2560 学时。

八、课程结构、课程设置及学分分配

（一）课程结构

课程结构由通识教育课程和专业课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程；专业课程包括学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业选修课程。

表 1 课程结构比例表

课程类型	修习类型	课程门数	学分			实践学分	
			学分数	学分比例 (%)	合计比例 (%)	实践学分数	实践学分比例 (%)
通识教育课程	必修课	21	40	24.1	29.5	9	5.4
	选修课	10	9	5.4			
学科基础平台课程	必修课	11	24.5	14.8	12.6	18	10.8
专业核心课程	学科专业课程	19	28.5	17.1	25.9	8.5	5.1
	教师教育课程	8	11	6.6		2	1.2
个性化专业课程	主修专业选修课程	30	25	15.1	17.6	19.5	11.7
	教师教育选修课程	2	4	2.5		4	2.4
实践环节	必修课	5	18	10.8	10.8	18	10.8
II类学分	必修		6	3.6	3.6	6	3.6
合 计			166	100	100	85	51

注：师范类专业的教师教育类课程包含在专业课程（专业核心课、个性化专业选修课和实践环节）中。

(二) 课程设置与学分分配

表 2 杭州师范大学通识教育课程设置与学分分配

1. 通识必修课程 40 学分

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(训)课		
601080001	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3*	48		一秋 一春	
601020002	中国近现代史纲要 Compendium of Chinese Modern History	3*	48		一秋 一春	
601070001	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	3*	48		二秋 二春	
601111001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics	3*	32	32	二秋	
601090003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3*	32	32	二春	
601008001	形势与政策 Political Situation and Policies	2	32		三春	
061001001	大学体育 I College P.E. I	1*		32	一秋	
061001002	大学体育 II College P.E. II	1*		32	一春	
061001003	大学体育 III College P.E. III	1*		32	二秋	
061001004	大学体育 IV College P.E. IV	1*		32	二春	
061002001	国家学生体质健康标准测试 National Student Physical Health Test	1		32	三秋 四秋	
761002311	军事训练 Military Training	2		两周	一秋	
761002312	国防教育 National Defense Education	2*	32		二秋	
	大学外语 (通用) College Foreign Languages (general)	3*	48		一秋	
	大学外语 (拓展) College Foreign Languages (extended)	3*	48		一春	
	大学外语 (高阶) College Foreign Languages (advanced)	2*	32		二三年级 滚动开设	
104000001	大学生心理健康教育 Mental Health Education	1	16		一春	

课程 代码	课 程 名 称		课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
				理论课	实验(训)课		
761001401	大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Employment Guidance for College Students		1	16		二秋 三秋	
076000001	大学生创业基础教育 Entrepreneurship and Basic Education of College Students		2	32		一秋	
610201101	写作与沟通 Writing and Communication		1	16		一二年级 滚动开设	
602000001	“四 史教 育” 专题	《中国共产党史》 History of the Communist Party of China	1	16		春秋滚动 开设	
012000001		《新中国史》 History of People's Republic of China		16		春秋滚动 开设	
262000001		《改革开放史》 History of Reform and opening up		16		春秋滚动 开设	
092000001		《社会主义发展史》 The History of Socialism Development		16		春秋滚动 开设	

注：大学外语课程总计 8 学分，主要语种为英语。具体要求见《大学外语课程设置与实施说明》。

2. 通识选修课程 9 学分

课程 代码	课 程 类 别		课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注
				理论课	实验(训)课		
	经典研读与文化遗产		9			春秋滚动开设	
	创新精神与创业实务					春秋滚动开设	
	国际视野与文明对话					春秋滚动开设	
	数理基础与科学素养					春秋滚动开设	
	信息技术与现代生活					春秋滚动开设	
	生态环境与生命关怀					春秋滚动开设	
	艺术鉴赏与审美体验					春秋滚动开设	
	社会发展与公民责任					春秋滚动开设	
	新时代 思想专题	习近平总书记关于 教育的重要论述研究				春秋滚动开设	
		习近平法治思想概论				春秋滚动开设	

注：1. 艺术鉴赏与审美体验类课程：要求所有学生修读 2 学分（艺术类专业除外）；

2. 建议人文社科类和自然科学类专业互选至少 2 学分课程；

3. 《习近平总书记关于教育的重要论述研究》课程要求所有师范生以及教育学学科学生必须修读；

4. 《习近平法治思想概论》课程已纳入法学专业核心必修课。

表 3 专业课程设置与学分分配

1. 学科基础平台课程 (24.5 分)

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
054122011	舞蹈学专业导论课 Introduction to Dance Studies	0.5	8		一秋	√	√	
054122066	▲芭蕾舞基础训练I Basic Ballet Training I	3*		96	一秋	√	√	
054122032	身体动作分析 Movement Analysis	2*	22	10	一秋	√	√	
054122067	▲芭蕾舞基础训练II Basic Ballet Training II	3*		96	一春	√	√	
294220201	现代舞基础训练 Contemporary Dance Expanded	3*		96	二秋	√	√	
054122058	▲古典舞基础训练 I Basic training of Classical dance I	3*		96	二春	√	√	
054122059	▲古典舞基础训练 II Basic training of Classical dance II	3*		96	三秋	√	√	
054122060	古典舞基础训练 III Basic training of Classical dance III	3*		96	三春	√	√	
294220001	中国舞蹈简史与作品赏析 A Brief History of Chinese Dance and Appreciation of WorksI	2*	32		一秋		√	
294223001	外国舞蹈简史与作品赏析 Brief History of Foreign Dance and Appreciation of WorksI	2*	32		一春		√	

2. 专业核心课程 (39.5 学分)

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
294221102	▲剧目排练I Dance Rehearsal I	1.5*	16	16	一秋		√	
055117001	舞蹈概论 Introduction to Dance	2*	32		一秋		√	
294226104	中国民族民间舞蹈 I Chinese National Folk Dance I	1.5*	16	16	一秋		√	
294227105	中国民族民间舞蹈 II Chinese National Folk Dance II	1.5*	16	16	一春		√	
294228102	中国古典舞身韵I Chinese Classical Dance RhymeI	1.5*	16	16	一春		√	

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
294229102	▲剧目排练II Dance Rehearsal II	1.5*	16	16	一春		√	
294230102	▲舞蹈编导I ChoreographyI	1.5*	16	16	一春		√	
294231101	中国民族民间舞蹈 III Chinese National Folk Dance III	1.5*	16	16	二秋		√	
294232102	▲舞蹈编导II ChoreographyII	1.5*	16	16	二秋		√	
294233102	中国古典舞身韵II Chinese Classical Dance Rhyme II	1.5*	16	16	二秋		√	
294234101	芭蕾舞教学法 Ballet teaching method	1.5	16	16	二秋		√	
294235102	中国民族民间舞蹈 IV Chinese National Folk Dance IV	1.5*	16	16	二春		√	
294236102	舞蹈编导III Choreography III	1.5*	16	16	二春		√	
294237101	舞蹈编导 IV Choreography IV	1.5*	16	16	三秋		√	
294238101	中国民族民间舞蹈 V Chinese National Folk Dance V	1.5*	16	16	三秋		√	
294239101	体态律动教学法 Body rhythm teaching method	1.5*	16	16	三秋		√	
294240101	素质教育舞蹈 Creative Dance	1.5	16	16	三秋		√	
294241001	舞蹈教育研究方法 Research methods of dance education	1	16		三秋		√	
294242101	民间舞教学法 Folk dance teaching method	1.5	16	16	三春		√	
104107001	教师职业道德与教育法规 Professional Ethics of Teaching and Education Law	1	16		二秋		√	
104102001	心理学基础 Basics of Psychology	2*	32		二秋		√	
014000001	教师口语表达技能训练 Skill Practice of Teachers' Oral Language	0.5		16	二秋		√	
260010021	书写技能训练 Skills Practicing of Calligraphy	0.5		16	二秋		√	
104101001	教育学基础 Basics of Pedagogy	2*	32		二春		√	

课程 代码	课 程 名 称		课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
				理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
104103001	教师 教育 课程	班主任工作技能训练 Training to be a Class Adviser	1	8	16	三秋		√	
294094001		舞蹈学科教学论 On the Teaching of Dance	2*	32		三秋		√	
024908001		现代教育技术 Modern Educational Technology	2*	22	10	三秋		√	

3. 个性化专业选修课程（29 学分）

（1）主修专业选修课程（25 学分）

课程 代码	课 程 名 称		课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
				理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
054122031	乐理与视唱I Music Theory and solfeggioI		2	22	10	一秋			
054122033	声乐基础（小组课）I Vocal Fundamentals I		1		32	一秋			
054122034	钢琴基础（小组课）I Piano Fundamentals I		1		32	一秋			
054122065	舞蹈音乐剪辑 Dance music clip		2	22	10	一春			
054122035	乐理与视唱II Music Theory and solfeggio II		2	22	10	一春			
054122036	钢琴基础（小组课）II Piano Fundamentals II		1		32	一春			
054122037	声乐基础（小组课）II Vocal Fundamentals II		1		32	一春			
295250001	中国舞蹈史专题研究 Research on the history of Chinese dance		2*	32		二秋			
054111021	合唱与重唱I Choir and EnsembleI		2	22	10	二秋			
054107001	舞蹈解剖学 Dance Anatomy		2*	32		二秋			
295226101	剧目排练III Dance Rehearsal III		1.5*	16	16	二秋			
054122063	钢琴基础（小组课）III Piano Fundamentals III		1		32	二秋			

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
054111025	合唱与重唱II Choir and EnsembleII	2	22	10	二春			
295221202	现代舞拓展I Contemporary Dance ExpandedI	1		32	二春			
054122039	舞蹈身心学 Body and Mind of Dance	2*	22	10	二春			
295223102	剧目排练IV Dance Rehearsal IV	1.5*	22	10	二春			
295225202	中国古典舞拓展I Chinese Classical Dance Expanded I	1*		32	二春			
295223002	外国舞蹈史专题研究 Special study on the history of foreign dance	2*	32		二春			
054122064	钢琴基础（小组课）IV Piano Fundamentals IV	1		32	二春			
054122050	舞台美术设计 Stage Design	2	32		三秋			
295223201	现代舞拓展II Contemporary Dance Expanded II	1		32	三秋			
295227101	舞动治疗 Dance movement therapy	1.5*	16	16	三秋			
295228101	校园舞蹈社团组织与实践 Organization and Practice of Campus Dance Societies	1.5	16	16	三秋			
295225201	中国古典舞拓展II Chinese Classical Dance Expanded II	1*		32	三秋			
054111030	音乐与舞蹈学专业基础理论与实践（考研与考证指导） Basic Theory and Practice of Music and Dance Majors (postgraduate entrance exams and certificate guidance)	2	32		三秋			
295229202	即兴戏剧（Improvisational Theatre）	1		32	三春			
295230102	中小学舞蹈编创 Dance Creation on School Dance	1.5*	16	16	三春			
295231102	浙江传统舞蹈 Zhejiang Folk Dance	1.5	16	16	三春			
295232202	国际标准舞 International Standard Dance	1		32	三春			

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
295233202	流行舞 Popular Dance	1		32	三春			
295236002	文献检索与论文写作 Literature Retrieval and Papers Writing	2	32		三春			
054122053	舞蹈晚会设计与组织 Dance Party Design and Organization	2	22	10	三春			

(2) 教师教育类选修课程 (4 学分)

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
	学校教师教育类选修课程库				春、秋			
055015001	音乐教学法 Music Pedagogy	2*	32		三秋			
294243001	音乐课程标准与教材研究 Research on music curriculum standards and teaching materials	2	32		三秋			

表 4 实践环节设置与学分分配

1. 实践环节 (18 学分)

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议 修读 年级 学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
294096301	教育见习 Educational Trainee	2		4 周	二春 三春		√	
294096302	师范生技能达标与教育实习综合训练 Training of Teaching and Practical Skills	1		32	三春		√	
294047301	教育实习与研习 Educational Practice	8		16 周	四秋		√	
294098301	毕业专业汇报 Graduation Art Performance	1		2 周	三春		√	
294097301	毕业设计 (舞蹈) 论文 Graduate Project (Dance)	6		8 周	四春		√	

注：1. 课程标注说明：学位课程▲；单独开设实验（训）课程◆；考试课程*。

2. 准入准出课程和副修课程在表格中打√。

2. II类学分 6 学分

(非收费学分，另详见具体管理办法)