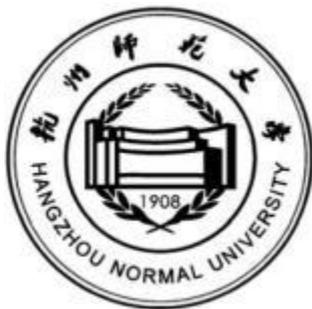


杭州师范大学

音乐学（师范）专业
本科培养方案

(2023)



杭州师范大学教务处编印
2023年8月

音乐学（师范）专业本科培养方案

一、培养目标

全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务。本专业立足浙江省，面向长三角地区，辐射全国，培养德智体美劳全面发展，富有高尚师德、深厚人文素养，具有扎实音乐学科理论、教育教学理论，具备较强的音乐实践能力、教育教学能力以及教学研究能力，在基础教育领域从事音乐教学工作和音乐教育研究工作的高素质人才，优秀的社会音乐工作者，优秀的中华传统音乐文化传播者。

本专业对所培养的学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

目标 1. 立德树人，乐于奉献：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。能秉承近代教育家、首任校长经亨颐先生“人格为先”的教育理念，能传承现代艺术教育先驱李叔同先生“先器识而后文艺”的美育教育思想；具有强烈的社会责任感与使命感；热爱教育事业，恪守师德规范，具备良好的教师职业素养，具有强烈的责任心、进取心和事业心，敢于担当，具有奉献精神；践行社会主义核心价值观，坚持落实立德树人的根本任务，成为中学生成长的“四个引路人”。

目标 2. 学识渊博，乐学善教：能体现校训“博雅精进”的精神内涵；掌握音乐学科基础知识和基本原理；具有扎实的音乐本体分析能力，具备一定的音乐表演能力，具备组织音乐社团活动的的能力；理解基础教育改革发展动态，能在较高的层次理解中学音乐知识体系；具有良好的音乐核心素养与较强的教学能力；能综合运用音乐学科知识、教育学原理及现代教育技术开展音乐课堂教学与课外活动。

目标 3. 学为中心，言传身教：能体现校训“诚恕”的精神内涵；能坚持以学生为本的教育理念，掌握教育教学规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育；能够胜任班主任工作，建立和谐的师生关系，帮助学生建立良好的同伴关系；能够根据中学生青春期生理和心理特点，有针对性地组织开展德育和促进身心健康发展的课内外活动；具有健全的人格品质，不断传递社会正能量，引导中学生构建积极向上的人生观。

目标 4. 终身学习，持续发展：能体现校训“勤慎”的精神内涵，践行终身学习，乐于探索、勇于创新；能够适应时代和教育发展需求，与时俱进，进行职业生涯规划，具有较强的自主学习能力与专业发展意识；善于反思，具有批判性思维和创新意识，具备较强的教学研究能力；毕业五年能胜任教学、育人、研究、管理等方面的各项工作，毕业十年能成为教学骨干。

目标 5. 立足传统，对话世界：传承和弘扬中国传统优秀文化、革命文化、社会主义先进文化，熟知中国传统音乐的历史和实践，具备对传统音乐文化开展创造性转化和创新性传承的能力，同时具有国际视野，理解文化与构建人类命运共同体的关系，在对话世界的基础上坚定文化自信。

二、毕业要求

通过专业学习，毕业生应具有良好的师德修养，关心爱护学生，热爱中学的音乐教学工作，具有长期从事教育事业的远大志向，掌握中学音乐教育的基础理论，具有 1 至 2 项较为突出的音乐专业技能，具备从事中学音乐课堂教学工作能力，具有组织学生音乐社团活动和辅导学生音乐展演活动的的能力，了解中学生的身心发展规律和音乐艺术活动的内在联系，具有音乐创作能力，具有音乐知识与音乐技术不断更新的学习精神的优秀中学音乐教师。具体毕业要求如下：

毕业要求 1: [师德规范]

深刻理解并能在言行中认同和维护社会主义核心价值观，准确理解和把握新时代中国特色社会主义的特征、内涵与要求，树立立德树人的教育理念，遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，了解与学生权利和中学教育相关的政策法规，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的人民教师。

1.1 社会认同

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，有做“四有”好老师的使命感。

1.2 职业认同

毕业生有贯彻党的教育方针立德树人之心，有遵守中学教师职业道德规范依法执教之意。

毕业要求 2: [教育情怀]

树立成为优秀中学音乐教师的目标，具有从教意愿和音乐专业信念，理解并高度认同中学音乐教师工作的重要性 and 专业性，对音乐教学工作充满热情并具有积极体验。具有服务教育事业的人文底蕴和科学精神，能够关爱和尊重学生，理解中学生身心发展的不同需求，平等对待每一位学生，具备强烈的爱心和责任心，具有耐心细致的工作态度，成为中学生锤炼品格、学习知识、创新思维和奉献祖国的引路人。

2.1 从教意愿

毕业生认识到中学教育工作的专业性，有投身于我国教育事业的意愿。

2.2 专业信念

毕业生具有社会服务的热心、尊重学生人格的良好品质。

毕业要求 3: [学科素养]

具备一定的音乐表演和编创弹唱能力，掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，对于音乐艺术具备基本的学科思维与学术研究能力。同时了解舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）的基本知识、基本原理。

3.1 专业学科

钢琴、声乐、器乐、合唱的表演以及编创弹唱能力，对音乐具有分析和写作的能力，了解中外音乐的历史和作品，特别是中国传统音乐的形态和文化，能够从哲学层面认知音乐教育，理解音乐学科知识体系基本思想和方法，并了解音乐学科与其他学科的联系。

3.2 支持学科

让学生掌握舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等学科的基本知识和技能。

毕业要求 4: [教学能力]

系统掌握教育基础理论、现代教育技术和教学法知识，在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用音乐学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。具有能够带动课程综合化实施的实践性能力，了解学科整合在中学教育中的价值。

4.1 教学理念

树立以学生为中心的教学理念，认同教师作为学生学习和发展促进者的角色，扎实掌握教学基本技能。

4.2 教学实践

在教育实践中，能够依据义务教育艺术课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，有初步的教学能力

和一定的教学研究能力。

4.3 课程整合

依据义务教育艺术课程标准，毕业生树立课程整合的意识，以音乐学科为主线，综合拓展舞蹈、戏剧、影视等学科内容的课程设计与实施能力，基于核心素养发展要求，增强教学内容与育人目标的联系，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践性要求。

毕业要求 5：[班级指导]

树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律、常规要点和基本方法，具有班主任工作体验，能够在教育实践中担任或协助班主任工作。掌握中学生发展指导的心理学原理和指导方法，具备中学生健康发展基本指导能力，能鉴别学生思想和行为动向，并有针对性的进行帮扶指导，参与德育和心理健康教育等活动的组织与指导，获得积极体验。

5.1 发展指导

落实立德树人根本任务，树立德育为先理念，具有将中学生知识学习、能力发展与品德养成相结合的意识，深刻理解德育对中学生全面发展的重要作用和价值。熟练掌握中学德育基本原理与方法，遵循中学生发展阶段特点与成长规律，能将德育与心理健康教育融入教学实践，对学生发展进行有效指导。

5.2 多方协同

掌握班级管理的原理与方法，能够有效解决班级管理工作中出现的问题，具备较强的班集体建设与管理能力，具有沟通协调能力，能够与家长及社区协同合作。具有初步的家庭教育指导能力。

毕业要求 6：[综合育人]

了解中学生身心发展和养成教育规律，遵循经亨颐先生“人格为先、五育并举”的教育思想，理解音乐学科独特的情感、态度和价值观，体验思政、德育在音乐学教学中的综合渗透，能在教学实践过程中将知识学习、能力发展和品德养成相结合，将音乐学科育人融入教学活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，能够通过组织社团和主题教育活动，引导和教育学生正确认识音乐艺术，具有活动育人的积极体验，初步掌握综合育人路径和方法。

6.1 学科育人

深刻理解、深入挖掘艺术教育的育人价值，把知识与能力为本的教学过程转换为整体育人过程。

6.2 活动育人

领会学校文化育人价值，能够通过组织社团和主题教育活动，引导和教育学生正确认识音乐艺术，学会学校文化建设及开发的基本方法，能够有效利用学校已有校本资源，设计并组织丰富多彩的育人活动。在积极参与学校组织的主题教育、少先队活动和社团活动的基础上，能够独立设计和组织全校性主题教育活动和社团活动。

毕业要求 7：[学会反思]

形成专业发展意识，树立终身学习理念，把握国内音乐学基础教育课程改革前沿动态与国外教育发展趋势，能够根据音乐学教学专业发展，以及基础教育对音乐学教育人才的需求，制定专业学习计划和专业发展规划。掌握反思的方法与技能，具有一定创新意识和批判性思维，学会分析和解决教育教学问题。

7.1 反思知能

树立教师是反思型实践者这一观念，树立终身学习理念，掌握几种常见的批判性思维方法，如怀疑的方法、基于证据进行判断的方法等，能够挖掘所教学科中的问题予以反思和分析，能够从不同角度，如学科学习、指导学生等方面，形成乐于并善于反思的好习惯。

7.2 教育科研

掌握常见的教育科研方法，形成反思分析问题的意识和习惯。经历选题、文献综述、选择合适的研究方法、运用相关研究方法收集数据、解决问题等过程，初步掌握独立开展教育科研的方法。在教学实践中引导学生发现问题，形成小课题，指导学生开展研究性学习，帮助学生感受批判性分析问题的方法。

毕业要求 8: [沟通合作]

具备与学生、家长和同事进行良好沟通交流的能力，能就音乐教学相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告、陈述发言和清晰表达；具备一定的国际视野，能够使用至少一门外语在跨文化背景下进行沟通和交流。理解中学教研组、学科组、年级组等学习共同体的重要价值和作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习的积极体验。

8.1 合作意愿

毕业生能理解中学教研组、学科组、备课组等学习共同体的作用，具有良好的合作意愿。

8.2 合作技能

具备与学生、家长和同事进行良好沟通交流的能力；具备沟通合作和心理干预技能，具有小组互助和合作学习的积极体验；具备一定的国际视野，能够使用至少一门外语在跨文化背景下进行沟通和交流。

根据“一践行三学会”的毕业要求的4个一级指标，分成可达成、可测量、可举证的8个二级指标，17个三级指标，具体如下表：

一级指标(4个)	二级指标(8个)	三级指标(18个)
1. 践行师德	毕业要求 1 师德规范	1.1 社会认同 1.2 职业认同
	毕业要求 2 教育情怀	2.1 从教意愿 2.2 专业信念
2. 学会教学	毕业要求 3 学科素养	3.1 专业学科 3.2 支持学科
	毕业要求 4 教学能力	4.1 教学理念 4.2 教学实践 4.3 课程整合
3. 学会育人	毕业要求 5 班级指导	5.1 发展指导 5.2 多方协同
	毕业要求 6 综合育人	6.1 学科育人 6.2 活动育人
4. 学会发展	毕业要求 7 学会反思	7.1 反思知能 7.2 教育科研
	毕业要求 8 沟通合作	8.1 合作意愿 8.2 合作技能

三、“培养目标——毕业要求”、“毕业要求——课程体系”对应矩阵

(一)“培养目标——毕业要求”对应矩阵

	目标 1 立德树人, 乐于奉献	目标 2 学识渊博, 乐学善教	目标 3 学为中心, 言传身教	目标 4 终身学习, 持续发展	目标 5 立足传统, 对话世界
毕业要求 1 师德规范	●		●		●
毕业要求 2 教育情怀	●		●		●
毕业要求 3 学科素养		●		●	●
毕业要求 4 教学能力		●	●	●	
毕业要求 5 班级指导	●		●		
毕业要求 6 综合育人	●	●	●		
毕业要求 7 学会反思		●		●	●
毕业要求 8 沟通合作		●	●	●	

(二)“毕业要求-课程体系”对应矩阵

以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，
H：表示关联度高；M：表示关联度中；L：表示关联度低。

课程性质	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
通识必修课	思政类	H	H				H		
	军体课	H	M		L				
	外语类	L	M	H			M		
	创新创业类						L	H	H
	“四史教育”专题	H	H				M	M	

课程性质	课程名称	毕业要求								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作	
通识选修课程	经典研读与文化遗产	H	M		M	L		L		
	创新精神与创业实务	H							M	
	国际视野与文明对话	H				M		H	H	
	数理基础与科学素养	H		H	M					
	信息技术与现代生活	H		H	H	L			L	
	生态环境与生命关怀	H	H	H	M	M	H	M		
	艺术鉴赏与审美体验	H	H		L		M	L		
	社会发展与公民责任	H	H			M	M	M	H	
	新时代思想专题	H	H				M	M		
学科基础平台课程	音乐学专业导论课	M	M	L	L	M	M	M	L	
	基本乐理			H	H					
	视唱练耳 I			H	H					
	视唱练耳 II			H	H					
	视唱练耳 III			H	H					
	中国音乐史 I	H	M	H	H					
	西方音乐史 I	H	M	H	H					
	视唱练耳 IV			H	H					
	中国音乐史 II	H	M	H	H					
西方音乐史 II	H	M	H	H						
专业核心课程	学科专业课程	基础声乐 I			H	H			M	
		基础钢琴 I			H	H			M	
		中国传统音乐概论 I	H	M	H	H				
		基础器乐 I			H	H				M
		基础和声学 I			H	H			L	
		基础声乐 II			H	H			M	
		基础钢琴 II			H	H			M	
		中国传统音乐概论 II	H	M	H	H				
		基础器乐 II			H	H				M

课程性质	课程名称		毕业要求								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
			师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作	
专业核心课程	学科专业课程	声乐与弹唱 I			H	M					H
		钢琴与伴奏 I			H	M					H
		基础和声学 II			H	H				L	
		基础器乐 III			H	H					M
		声乐与弹唱 II			H	M					H
		钢琴与伴奏 II			H	M					H
		曲式与作品分析 I			H	H					
		即兴伴奏 I			H	H				L	
		基础器乐 IV			H	H					M
		指挥法			H		L				H
		曲式与作品分析 II			H	H					
		即兴伴奏 II			H	H				L	
		音乐教材分析与教学设计		M	H	H		M			
		音乐文献检索与论文写作	H	H	H	H				H	
	教师教育课程	教师职业道德与教育法规	H	H							
		心理学基础	H	M							L
		书写技能训练			M	H					
		教师口语表达技能训练			M	M	H	H			H
		教育学基础	H	M		M		H			
		音乐学科教学论	H	M	H	H				M	
		现代教育技术			M	H					
	班主任工作技能训练	M	M			H	H			L	
	个性化选修课	音乐教育专业选修课程	专业个性发展 I	M	M	H	H			M	
专业个性发展 II			M	M	H	H			M		
校园舞蹈编创					M	M					H
形体训练					M	M	L				
合唱训练 I			L		H	H		M			M

课程性质	课程名称	毕业要求								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作	
个性化选修课	音乐教育专业选修课程	合唱训练 II	L		H	H		M		M
		器乐合奏 I	L		H					H
		器乐合奏 II	L		H					H
		器乐合奏 III	L		H					H
		器乐合奏 IV	L		H					H
		仿真乐队合奏	L		H					H
		曲式与作品分析 III			M	M				
		音乐教育哲学专题研讨	H	H	H	M		H	H	
		世界民族音乐概论	H		M	M		L		
		学校合唱队的组织实践	M	M	L	H	H	H	L	H
		学校乐队的组织实践	M	M	L	H	H	H	L	H
		学校戏剧社团的组织实践	M	M	L	H	H	H	L	H
		学校舞蹈队的组织实践	M	M	L	H	H	H	L	H
		浙江传统音乐文化	H	M	M	M			L	
		艺术概论	H		M	M		H		
		合唱训练 III	L		H	H		M		H
		合唱训练 IV	L		H	H		M		H
		学校音乐教材歌曲弹唱	M	M	M	H		L		
		计算机音乐 I			H	M			L	
		计算机音乐 II			H	M			L	
	音乐教育信息化的理论与方法	M	L		H		L	H		
	歌曲写作与小型乐队编配 I	M		H	H		L	M		
	歌曲写作与小型乐队编配 II	M		H	H		L	M		
	唱游课程的设计与实施	M	H	M	H	M	H	L	M	
	教师教育类	全校教师教育课课程包								
		音乐教学法	H	H	M	M		H	M	

课程性质	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
实践环节	教育见习	H	H	M	H	H	M	H	M
	师范生技能达标与教育实习综合训练			M	H	L	L	M	L
	教育实习与研习	H	H	M	H	H	M	H	M
	毕业专业汇报	M	M	H				H	
	毕业论文		M	H	H	M		M	M

四、学科基础平台课程和专业核心课程

(一) 学科基础平台课程

音乐学专业导论、基本乐理、视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史。

(二) 专业核心课程

基础声乐、基础钢琴、基础器乐、中国传统音乐概论、基础和声学、曲式与作品分析、即兴伴奏、指挥法、音乐教材分析与教学设计、音乐文献检索与论文写作、音乐学科教学论。

五、准出课程要求

准出课程为学科基础平台课程、专业核心课程、学位课、毕业创作与毕业论文、毕业实习等，须修满64学分。

六、学制和学位

基本学制为四年，学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。

取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

七、最低毕业学分及课内学时（含Ⅱ类学分）

最低毕业学分 166 分，课内学时 2560 学时。

八、课程结构、课程设置及学分分配

(一) 课程结构

课程结构由通识教育课程和专业课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程；专业课程包括学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业选修课程。

表 1 课程结构比例表

课程类型	修习类型	课程门数	学分			实践学分	
			学分数	学分比例 (%)	合计比例 (%)	实践学分数	实践学分比例 (%)
通识教育课程	必修课	21	40	24.1	29.5	9	5.6
	选修课		9	5.4			
学科基础平台课程	必修课	10	19	11.5	11.5	2.5	1.7
专业核心课程	学科专业课程	31	34	20.5	27.1	9	5.6
	教师教育课程	8	11	6.6			
选修课程	音乐教育专业选修课程	33	25	15	17.5	8.5	5.3
	教师教育选修课程		4	2.5			
实践环节	必修课	5	18	10.8	10.8	18	11.3
Ⅱ类学分	必修		6	3.6	3.6	6	3.8
合 计			166	100	100	53	33.3

(二) 课程设置与学分分配

表 2 通识教育课程设置与学分分配

1. 通识必修课程 40 学分

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外 学时
			理论课	实验(训)课		
601080001	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3*	48		一秋 一春	
601020002	中国近现代史纲要 Compendium of Chinese Modern History	3*	48		一秋 一春	
601070001	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	3*	48		二秋 二春	
601111001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics	3*	32	32	二秋	
601090003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3*	32	32	二春	
601008001	形势与政策 Political Situation and Policies	2	32		三春	
061001001	大学体育 I College P.E. I	1*		32	一秋	
061001002	大学体育 II College P.E. II	1*		32	一春	
061001003	大学体育 III College P.E. III	1*		32	二秋	
061001004	大学体育 IV College P.E. IV	1*		32	二春	
061002001	国家学生体质健康标准测试 National Student Physical Health Test	1		32	三秋 四秋	
761002311	军事训练 Military Training	2		两周	一秋	
761002312	国防教育 National Defense Education	2*	32		二秋	
	大学外语 (通用) College Foreign Languages (general)	3*	48		一秋	
	大学外语 (拓展) College Foreign Languages (extended)	3*	48		一春	
	大学外语 (高阶) College Foreign Languages (advanced)	2*	32		二三年级 滚动开设	
104000001	大学生心理健康教育 Mental Health Education	1	16		一春	

课程代码	课程名称		课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
				理论课	实验(训)课		
761001401	大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Employment Guidance for College Students		1	16		二秋 三秋	
076000001	大学生创业基础教育 Entrepreneurship and Basic Education of College Students		2	32		一秋	
610201101	写作与沟通 Writing and Communication		1	16		一二年级 滚动开设	
602000001	“四史教育” 专题	《中国共产党史》 History of the Communist Party of China	1	16		春秋滚动 开设	
012000001		《新中国史》 History of People's Republic of China		16		春秋滚动 开设	
262000001		《改革开放史》 History of Reform and opening up		16		春秋滚动 开设	
092000001		《社会主义发展史》 The History of Socialism Development		16		春秋滚动 开设	

注：大学外语课程总计 8 学分，主要语种为英语。具体要求见《大学外语课程设置与实施说明》。

2. 通识选修课程 9 学分

课程代码	课程类别		课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注
				理论课	实验(训)课		
	经典研读与文化遗产		9			春秋滚动开设	
	创新精神与创业实务					春秋滚动开设	
	国际视野与文明对话					春秋滚动开设	
	数理基础与科学素养					春秋滚动开设	
	信息技术与现代生活					春秋滚动开设	
	生态环境与生命关怀					春秋滚动开设	
	艺术鉴赏与审美体验					春秋滚动开设	
	社会发展与公民责任					春秋滚动开设	
	新时代 思想专题	习近平总书记关于教育的重要论述研究				春秋滚动开设	
		习近平法治思想概论			春秋滚动开设		

注：1. 艺术鉴赏与审美体验类课程：要求所有学生修读 2 学分（艺术类专业除外）；

2. 建议人文社科类和自然科学类专业互选至少 2 学分课程；

3. 《习近平总书记关于教育的重要论述研究》课程要求所有师范生以及教育学学科学生必须修读；

4. 《习近平法治思想概论》课程已纳入法学专业核心必修课。

表 3 专业课程设置与学分分配

1. 学科基础平台课程 (19 学分)

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
294066001A	音乐学专业导论课 Introduction to Musicology	1	16		一秋	√	√	
054111011	▲基本乐理 Basic Music Theory	2*	20	12	一秋	√	√	
054004021	▲视唱练耳 I Solfeggio I	2*	20	12	一秋	√	√	
054004022	▲视唱练耳 II Solfeggio II	2*	20	12	一春	√	√	
054004023	▲视唱练耳 III Solfeggio III	2*	20	12	二秋	√	√	
054111049	中国音乐史 I Chinese Music History I	2*	32		一秋	√	√	
054111050	西方音乐史 I Western Music History I	2*	32		二秋	√	√	
054004024	▲视唱练耳 IV Solfeggio IV	2*	20	12	二春	√	√	
054111051	中国音乐史 II Chinese Music History II	2*	32		一春	√	√	
054111052	西方音乐史 II Western Music History II	2*	32		二春	√	√	

2. 专业核心课程 (45 学分)

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
055739001	▲基础声乐 I Basic Vocal Music I	1*	10	6	一秋		√	
294072001	▲基础钢琴 I Basic Piano I	1*	10	6	一秋		√	
295050001	基础器乐 I Basic Instrumental Music I	1*	10	6	一秋		√	
054111016	中国传统音乐概论 I Introduction to Chinese Traditional Music I	2*	32		一秋		√	

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
054111017	▲基础和声学 I Harmony I	2*	32		一春		√	
055739002	▲基础声乐 II Basic Vocal Music II	1*	10	6	一春		√	
054111019	▲基础钢琴 II Basic Piano II	1*	10	6	一春		√	
295050002	基础器乐 II Basic Instrumental Music II	1*	10	6	一春		√	
054111020	中国传统音乐概论 II Introduction to Chinese Traditional Music II	2*	32		一春		√	
054111022	▲声乐与弹唱 I Vocal and Accompaniment I	1*	10	6	二秋		√	
054111023	▲钢琴与伴奏 I Piano and Accompaniment I	1*	10	6	二秋		√	
054111024	▲基础和声学 II Harmony II	2*	32		二秋		√	
295050003	基础器乐 III Basic Instrumental Music III	1*	10	6	二秋		√	
054111026	▲声乐与弹唱 II Vocal and Accompaniment II	1*	10	6	二春		√	
054111027	▲钢琴与伴奏 II Piano and Accompaniment II	1*	10	6	二春		√	
055710001	▲曲式与作品分析 I Music Analysis I	2*	32		二春		√	
054111053	▲即兴伴奏 I Impromptu Accompaniment I	2*	20	12	二春		√	
295050004	基础器乐 IV Basic Instrumental Music IV	1*	10	6	二春		√	
054111054	▲指挥法 Conducting	2*	32		三秋		√	
055710002	▲曲式与作品分析 II Music Analysis II	2*	32		三秋		√	
054111055	▲即兴伴奏 II Impromptu Accompaniment II	2*	20	12	三秋		√	
054111031	▲音乐教材分析与教学设计 Music Methods Analysis and Instructional Design	2	32		三春		√	
295074001	音乐文献检索与论文写作 Music Literature Retrieval and Writing	2	32		三秋		√	

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
104107001	教师职业道德与教育法规 Professional Ethics of Teaching and Education Law	1	16		二秋		√	
104102001	心理学基础 Basics of Psychology	2*	32		二秋		√	
260010021	书写技能训练 Skills Practicing of Calligraphy	0.5		16	二秋		√	
014000001	教师口语表达技能训练 Skill Practice of Teachers' Oral Language	0.5		16	二秋		√	
104101001	教育学基础 Basics of Pedagogy	2*	32		二春		√	
294079001	音乐学科教学论 On the Teaching of Music	2*	32		三秋		√	
024908001	现代教育技术 Modern Educational Technology	2*	16	32	三秋		√	
104103001	班主任工作技能训练 Adviser Skill Training	1	8	16	三秋		√	

3. 个性化选修课程（29 学分）

（1）音乐教育专业选修课程（25 学分）

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
054111056	形体训练 Physical Training	2*		32	一秋			
054122045	校园舞蹈编创 Dance Creation	2*		32	一春			
054111057	合唱训练 I Chorus Training I	1		32	二秋			
054111058	器乐合奏 I Instrumental Ensemble I	1		32	二秋			
054111059	器乐合奏 II Instrumental Ensemble II	1		32	二春			
054111060	合唱训练 II Chorus training II	1		32	二春			
295053001	浙江传统音乐文化 Zhejiang Traditional Music Culture	2	32		二春			
295059001	计算机音乐 I Computer Music I	2	20	12	三秋			

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
054111061	专业个性化发展 I Professional Personality Development I	1*	10	6	三秋			
054111062	器乐合奏 III Instrumental Ensemble III	1		32	三秋			
054111063	仿真乐队合奏 Simulation Ensemble	1		32	三秋			
054111064	音乐教育哲学专题研讨 The Philosophy of Music Education and Seminar	2	32		三秋			
054111065	学校合唱队的组织实践 The Organizing and Implementation of Chorus in Elementary and Middle Schools	2	20	12	三秋			
054111066	学校乐队的组织实践 The Organizing and Implementation of Band in Elementary and Middle Schools	2	20	12	三秋			
295066001	艺术概论 Introduction to Art	2*	32		三秋			
054111067	合唱训练 III Chorus Training III	1		32	三秋			
054111068	学校音乐教材歌曲弹唱 Elementary and Middle Schools Music Singing and Accompaniment	2*	20	12	三春			
054111069	音乐教育信息化的理论与方法 The Theory and Method of Music Education Informatization	2	32		三秋			
054111070	歌曲写作与小型乐队编配 I Songwriting and Small Ensemble Arrangement I	2	32		三秋			
054111071	唱游课程的设计与实施 Design and Implementation of Singing and Game Courses	2	32		三秋			
055042003	曲式与作品分析 III Analysis of Musical Works III	2*	32		三春			
295072001	世界民族音乐概论 Introduction to The World Music	2	32		三春			
054111072	器乐合奏 IV Instrumental Ensemble IV	1		32	三春			
295059002	计算机音乐 II Computer Music II	2	20	12	三春			
054111073	专业个性化发展 II Professional Personality Development II	1*	10	6	三春			
054111074	学校戏剧社团的组织实践 The Organizing and Implementation of Drama Community in Elementary and Middle Schools	2	20	12	三春			

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
054111075	学校舞蹈队的组织实践 The Organizing and Implementation of Dance Team in Elementary and Middle Schools	2	20	12	三春			
054111076	合唱训练 IV Chorus Training IV	1		32	三春			
054111077	歌曲写作与小型乐队编配 II Songwriting and Small Ensemble Arrangement II	2	32		三春			

注：专业个性化发展课程可选择声乐演唱与舞台实践、钢琴演奏与舞台实践、器乐演奏与舞台实践、作曲、指挥、弹唱与伴奏方向。

(2) 教师教育类选修课程 (4 学分)

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
	学校教师教育类选修课程库				春、秋			
055015001	音乐教学法 Music Pedagogy	2*	32		三秋			

表 4 实践环节设置与学分分配

1. 实践环节 18 学分

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
294081301	教育见习 Educational Internship	2		4 周	二春、 三春		√	
294096302	师范生技能达标与教育实习综合训练 Training of Teaching and Practical Skills	1		32	三春		√	
054111045	教育实习与研习 Educational Internship and Study	8		16 周	四秋		√	
294082301	毕业设计 (论文) Dissertation	6		8 周	四春		√	
294098301	毕业专业汇报 Graduation Art Performance	1		2 周	四春		√	

注：1. 课程标注说明：学位课程▲；全英文授课课程★，单独开设实验（训）课程◆；考试课程*。

2. 准入准出课程和副修课程在表格中打√。

2. II类学分 6 学分

(非收费学分，另详见具体管理办法)