

杭州师范大学

音乐学（师范）专业  
本科培养方案

(2024)



杭州师范大学教务处编印



# 音乐学（师范）专业本科培养方案

## 一、培养目标

全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务。本专业立足杭州，面向浙江，辐射全国，培养德智体美劳全面发展，富有高尚师德、深厚人文素养，具有扎实音乐学科理论、教育教学理论，具备较强的音乐实践能力、教育教学能力以及教学研究能力，从事音乐教学工作和音乐教育研究工作的高素质中学教师。

本专业对所培养的学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

**目标 1. 立德树人，乐于奉献：**践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。能秉承近代教育家、首任校长经亨颐先生“人格为先”的教育理念，能传承现代艺术教育先驱李叔同先生“先器识而后文艺”的美育教育思想；具有强烈的社会责任感与使命感；热爱教育事业，恪守师德规范，具备良好的教师职业素养，具有强烈的责任心、进取心和事业心，敢于担当，具有奉献精神；践行社会主义核心价值观，坚持落实立德树人的根本任务，成为中学生成长的“四个引路人”。

**目标 2. 学识渊博，乐学善教：**能体现校训“博雅精进”的精神内涵；掌握音乐学科基础知识和基本原理；具有扎实的音乐本体分析能力，具备一定的音乐表演能力，具备组织音乐社团活动的的能力；理解基础教育改革发展动态，能在较高的层次理解中学音乐知识体系；具有良好的音乐核心素养与较强的教学能力；能综合运用音乐学科知识、教育学原理及现代教育技术开展音乐课堂教学与课外活动。

**目标 3. 学为中心，言传身教：**能体现校训“诚恕”的精神内涵；能坚持以学生为本的教育理念，掌握教育教学规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育；能够胜任班主任工作，建立和谐的师生关系，帮助学生建立良好的同伴关系；能够根据中学生青春期生理和心理特点，有针对性地组织开展德育和促进身心健康发展的课内外活动；具有健全的人格品质，不断传递社会正能量，引导中学生构建积极向上的人生观。

**目标 4. 终身学习，持续发展：**能体现校训“勤慎”的精神内涵，践行终身学习，乐于探索、勇于创新；能够适应时代和教育发展需求，与时俱进，进行职业生涯规划，具有较强的自主学习能力与专业发展意识；善于反思，具有批判性思维和创新意识，具备较强的教学研究能力；毕业五年能胜任教学、育人、研究、管理等方面的各项工作，毕业十年能成为教学骨干。

**目标 5. 立足传统，对话世界：**传承和弘扬中国传统优秀文化、革命文化、社会主义先进文化，熟知中国传统音乐的历史和实践，具备对传统音乐文化开展创造性转化和创新性传承的能力，同时具有国际视野，理解文化与构建人类命运共同体的关系，在对话世界的基础上坚定文化自信。

## 二、毕业要求

通过专业学习，毕业生应具有良好的师德修养，关心爱护学生，热爱中学的音乐教学工作，具有长期从事教育事业的远大志向，掌握中学音乐教育的基础理论，具有 1 至 2 项较为突出的音乐专业技能，具备从事中学音乐课堂教学工作能力，具有组织学生音乐社团活动和辅导学生音乐展演活动的的能力，了解中学生的身心发展规律和音乐艺术活动的内在联系，具有音乐创作能力，具有音乐知识与音乐技术不断更新的学习精神的优秀中学音乐教师。具体毕业要求如下：

毕业要求 1：[师德规范]

践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，有做“四有”好老师的使命感；有贯彻党的教育方针立德树人之心，有遵守中学教师职业道德规范依法执教之意；师德高尚，为人师表。

### 1.1 社会认同

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，有做“四有”好老师的使命感。

### 1.2 职业认同

以立德树人为根本任务，贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，养成教师德行，遵守中学教师职业道德规范依法执教关爱学生，具有理想信念、团队意识与合作精神，积极开展协作与交流。

#### 毕业要求 2: [教育情怀]

认识到中学教育工作的专业性，有投身于我国教育事业的意愿；具有社会服务的热心、尊重学生人格的良好品质，关爱和尊重学生，具备强烈的爱心和责任心，具有耐心细致的工作态度，成为中学生锤炼品格、学习知识、创新思维和奉献祖国的引路人。

#### 2.1 从教意愿

能够清晰认识所学专业 and 教师职业之间的关系，认可教师职业的意义和价值，热爱中学音乐教育事业，有强烈的责任心和正确的学生观，以引领中学生成长成才为己任。

#### 2.2 专业信念

具有人文底蕴和艺术修养，富有爱心、责任心、事业心，对待工作细心和耐心，尊重学生、关爱学生，重视学生的知识、能力与品德的全面协调发展，引导学生健康成长。

#### 毕业要求 3: [学科素养]

具备一定的音乐表演和编创弹唱能力，掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，对于音乐艺术具备基本的学科思维与学术研究能力。同时了解舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）的基本知识、基本原理。

#### 3.1 学科知识

掌握本专业的基础知识和前沿发展，掌握作曲技术理论、中外音乐历史、音乐文化的知识，具备音乐文献阅读、听赏、检索与资料查询的基本方法，具备基本的学科思维与学术研究能力，具备终身学习和提高的能力。

#### 3.2 专业技能

具备钢琴和器乐的演奏能力，具备声乐演唱表演技能，具备合唱指挥、伴奏和弹唱、歌曲写作和创编、内心听觉等音乐技能，了解音乐作品创作、排练和演出规律，具有一定的舞台实践经验。

#### 3.3 学科交叉

掌握舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等学科的基本知识和技能，能够在基础教育的音乐教学中实现学科交叉融合。

#### 毕业要求 4: [教学能力]

具备音乐教学基本技能，充分了解中学生身心发展特点及学科认知水平;能够熟练应用现代教育技术和方法，根据不同的教学内容，设计合宜的教学方式、实施教学活动、运用适宜的评价方式，完成备课、上课、考核等教学实践;具有一定的教学研究能力。

#### 4.1 教学理念

掌握教育学和心理学的基本理论，了解中学生的心理发展特点和音乐学科学习规律，树立以学生为

中心的教學理念，認同教師作為學生學習和發展促進者的角色。扎實掌握教學基本技能，能夠對自己或他人的音樂教學設計、教學實施等進行評價、反思和研討。

#### 4.2 教學實踐

在教育實踐中能依據音樂學科課程標準，針對中學生身心發展和認知特點，運用音樂學科教學知識和信息技術進行教學設計、實施和評價，具備良好的教學規範意識。

#### 4.3 課程整合

具有中學音樂教師基本素養和課程整合意識，能夠運用良好的語言表達力和課堂調控力，基於核心素養發展要求，增強教學內容與育人目標的聯繫，加強學科間相互關聯，帶動課程綜合化實施，強化與社會、生活之間的實踐性要求。

#### 畢業要求 5：[班級指導]

把握德育為先理念的內涵，了解中學德育的原理及方法；掌握班級指導的基本規律、技能和方法，熟悉共青團建設與管理的原則與方法，具有一定的班主任管理有效體驗，有能力擔任或協助班主任工作；能夠組織、指導德育和心理健康教育等教育活動。

#### 5.1 發展指導

把握德育為先理念的內涵，了解並掌握中學德育目標、原理與方法，掌握中學生品行養成的特點和規律，將德育與心理健康教育融入教學實踐，營造積極向上的班級氛圍，引導中學生健康成長。

#### 5.2 多方協同

掌握班級指導的基本規律、技能和方法，熟悉共青團建設與管理的原則與方法，掌握班級管理的原理與方法，能夠有效解決班級管理工作中出現的問題，具備較強的班級體建設與管理能力，具有溝通協調能力，能夠與家長及社區協同合作。具有初步的家庭教育指導能力。

#### 畢業要求 6：[綜合育人]

了解中學生身心發展和養成教育規律，遵循經亨頤先生“人格為先、五育並舉”教育思想，在教學實踐過程中能將知識學習、能力發展和品德養成相結合，將音樂學科育人融入教學活動；了解學校文化和教育活動的育人內涵和方法，能夠通過組織社團和主題教育活動，引導和教育學生正確認識音樂藝術。

#### 6.1 學科育人

具備以學生發展為本的教育理念，了解中學生身心發展規律，以及中學生品德培育、人格塑造和行為習慣養成過程和方法。初步掌握音樂學科育人的途徑和方法，能根據學科教學的內容和特點，設計和組織相關教學活動，將德育滲透到音樂學科教學。

#### 6.2 活動育人

理解校園文化活動育人的價值，能夠通過組織社團和主題教育活動，引導和教育學生正確認識音樂藝術，學會學校文化建設及開發的基本方法，能夠有效利用學校已有校本資源，設計並組織豐富多彩的育人活動。在積極參與學校組織的主題教育、少先隊活動和社團活動的基礎上，能夠獨立設計和組織全校性主題教育活動和社團活動。

#### 畢業要求 7：[學會反思]

形成專業發展意識，樹立終身學習理念，把握國內音樂學基礎教育課程改革前沿動態與國外教育發展趨勢，能夠根據音樂學教學專業發展，以及基礎教育對音樂學教育人才的需求，制定專業學習計劃和專業發展規劃；掌握反思的方法與技能，具有一定創新意識和批判性思維，學會分析和解決教育教學問題。

#### 7.1 反思知能

树立教师是反思型实践者这一观念，树立终身学习理念，掌握几种常见的批判性思维方法，如怀疑的方法、基于证据进行判断的方法等，能够挖掘所教学科中的问题予以反思和分析，能够从不同角度，如学科学习、指导学生等方面，形成乐于并善于反思的好习惯。

## 7.2 教育科研

掌握常见的教育科研方法，形成反思分析问题的意识和习惯。能在音乐学科教学实践中自我诊断和持续改进，学会运用批判性思维分析和解决教育教学问题。具有一定创新意识，能够撰写规范的音乐学科教研论文。

### 毕业要求 8: [沟通合作]

具备与学生、家长和同事进行良好沟通交流的能力，能就音乐教学相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告、陈述发言和清晰表达；具备一定的国际视野，能够使用至少一门外语在跨文化背景下进行沟通和交流。理解中学教研组、学科组、年级组等学习共同体的重要价值和作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习的积极体验。

#### 8.1 合作意愿

充分理解学习共同体在教育教学工作中的重要作用，具备较强交往能力和沟通能力，理解中学教研组、学科组、备课组等学习共同体的作用，掌握小组学习、专题研讨等交流合作的方法。

#### 8.2 合作技能

具备与学生、家长、同事和社区进行良好沟通交流的能力，具备沟通合作和心理干预技能，能够在教学实践中，深入体验观摩互助、合作研究、小组学习等，乐于与团队成员合作交流、分享经验和资源，共同探讨解决问题。具备一定的国际视野，能够使用至少一门外语在跨文化背景下进行沟通和交流。

根据“一践行三学会”的毕业要求的 4 个一级指标，分成可达成、可测量、可举证的 8 个二级指标，17 个三级指标，具体如下表：

一级指标(4 个)	二级指标(8 个)	三级指标(18 个)
1. 践行师德	毕业要求 1 师德规范	1.1 社会认同 1.2 职业认同
	毕业要求 2 教育情怀	2.1 从教意愿 2.2 专业信念
2. 学会教学	毕业要求 3 学科素养	3.1 学科知识 3.2 专业技能 3.3 学科交叉
	毕业要求 4 教学能力	4.1 教学理念 4.2 教学实践 4.3 课程整合
3. 学会育人	毕业要求 5 班级指导	5.1 发展指导 5.2 多方协同
	毕业要求 6 综合育人	6.1 学科育人 6.2 活动育人
4. 学会发展	毕业要求 7 学会反思	7.1 反思知能 7.2 教育科研
	毕业要求 8 沟通合作	8.1 合作意愿 8.2 合作技能

### 三、“培养目标——毕业要求”、“毕业要求——课程体系”对应矩阵

#### (一)“培养目标——毕业要求”对应矩阵

	目标 1 立德树人, 乐于奉献	目标 2 学识渊博, 乐学善教	目标 3 学为中心, 言传身教	目标 4 终身学习, 持续发展	目标 5 立足传统, 对话世界
毕业要求 1 师德规范	●		●		●
毕业要求 2 教育情怀	●		●		●
毕业要求 3 学科素养		●		●	●
毕业要求 4 教学能力		●	●	●	
毕业要求 5 班级指导	●		●		
毕业要求 6 综合育人	●	●	●		
毕业要求 7 学会反思		●		●	●
毕业要求 8 沟通合作		●	●	●	

(二)“毕业要求-课程体系”对应矩阵

以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H：表示关联度高；M：表示关联度中；

L：表示关联度低。

课程性质	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
		1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
通识必修课	思想道德与法治	H	H	H	H									M					
	中国近现代史纲要	H	H		M									M		L			
	马克思主义基本原理	H	H		M									M		L			
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H		M									M		L			
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H		M									M		L			
	“四史教育”专题	H	H		M														
	形势与政策	H	H		M									M		L			
	国家学生体质健康标准测试													M		L			
	军事训练	M	M											M			M		
	国防教育	M	M											M			M		
	大学体育													M			M		
	大学外语（通用）								M									L	L
	大学外语（拓展）								M									L	L
	大学外语（高阶）								M									L	L
	大学生心理健康教育				L									H	H				
	大学生职业发展与就业指导	M			M														
	大学生创业基础教育															L	L	M	M
写作与沟通													H				H		
	经典研读与文化遗产			M		H								M					
	创新精神与创业实务															H	M	M	
	国际视野与文明对话												H		M	M		M	



通识选修课	数理基础与科学素养					M			M							H	M		
	信息技术与现代生活							H	H		M							M	
	生态环境与生命关怀											H			M	M			
	艺术鉴赏与审美体验					M										H			
	社会发展与公民责任			H		H													M
	新时代思想专题			H		M													
学科基础平 台课	音乐学专业导论课	H	H	H	H														
	基本乐理					H				M									
	视唱练耳I					H				H									
	视唱练耳II					H				H									
	视唱练耳III					H				H									
	中国音乐史I	H			H	H		H			H					M			
	西方音乐史I	M			H	H		H	M		H								
	中国传统音乐概论I	H			H	H		H											
	视唱练耳IV					H				H									
	中国音乐史II	H			H	H		M			H					M			
	西方音乐史II	M			H	H		M	M		H								
中国传统音乐概论II	H			H	H		H												

课程性质	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
		1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
		1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
专业核心课	基础声乐I						H		H	H						M			
	基础钢琴I						H		H	H						M			
	基础器乐I					H	H		H	H								M	
	基础和声学I					H				M						H			
	基础声乐II						H		H	H						M			
	基础钢琴II						H		H	H						M			
	基础器乐II					H	H		H	H								M	
	声乐与弹唱I						H		H							M			
	钢琴与伴奏I					H	H		H	H						M			
	基础和声学II					H				M						H			
	基础器乐III					H	H		H	H								M	
	声乐与弹唱II						H		H							M			
	钢琴与伴奏II					H	H		H	H						M			
	曲式与作品分析I					H			H	H						H			
	即兴伴奏I						H			H						M			
	基础器乐IV					H	H		H	H								M	
	指挥法						H						H						H
	曲式与作品分析II					H			H	H						H			
	即兴伴奏II						H			H						M			
	音乐教材分析与教学设计			H					H	H	H	H			H	H	H	H	
音乐文献检索与论文写作				M	H			H						M		M	H		
计算机音乐I						H				M							L		
校园舞蹈编创					M			H	M									H	M
形体训练					M	M	M	M	M	M									
教师职业道德与教育法规		H	H	H	H				H			H		M					
心理学基础						M			H			M		H	H				

		教育学基础				M			H			M		H	H							
		音乐学科教学论	H	H		H		H	H	H	H					H	H					
		现代教育技术								H			H				M					
		教师口语表达技能训练								H				H	M							
		书写技能训练						M		M		H							M			
		班主任工作技能训练	M		H							H	H						M			
个性化专业选修课	音乐教育专业选修课程	专业个性发展I	H			H		H									H					
		专业个性发展II	H			H		H										H				
		合唱训练I						M				M		H	M					H		
		合唱训练II						M				M		H	M					H		
		器乐合奏I	M				H													H	H	
		器乐合奏II	M				H													H	H	
		器乐合奏III	M				H													H	H	
		器乐合奏IV	M				H													H	H	
		仿真乐队合奏					H	H													H	
		曲式与作品分析III					H					H										
		音乐教育哲学专题研讨			H						H					M						
		世界民族音乐概论	H				M	H		H	M		M									
		学校合唱队的组织实践											H		H						H	M
		学校乐队的组织实践	M					H					H		H						H	M
		学校戏剧社团的组织实践											H		H						H	M
		学校舞蹈队的组织实践									M	M	H		H						H	M
		浙江传统音乐文化	H	H			M	M		M			M									
		艺术概论	H						M			M				H						
		合唱训练III							M				M		H	M					H	
		合唱训练IV							M				M		H	M					H	
		学校音乐教材歌曲弹唱	M				M			M		H	H			L			H			H
计算机音乐II							H			M									L			
音乐教育信息化的理论与方法	M			L						H				L			H					

教师教育类	歌曲写作与小型乐队编配I							H			H	H		H						
	歌曲写作与小型乐队编配II							H			H	H		H						
	唱游课程的设计与实施								H			H								
	教育研究方法			M		H											H		H	
	教师成长案例研究		H	H										H		M		M		
	教学智慧和教学艺术			M						H					H	M				
	中学生学习和心理发展专题				H				H		M	H		H						
	学生品德发展与道德教育		M									H		H						
	学生问题诊断与矫正																L			M
	中学生职业生涯规划													M	H			M		
	中学德育、课程与教学专题	M							H					H	H					
	中外教育史专题			H					H						M					
	国际教育改革动态		M	H		H			H			L			M	H		H		
	学校教育法律问题案例研究		H		H										M			L		
	校本课程开发										H						H		H	
	音乐教学法							H	H	H	H	M								
实践环节	教育见习			M	M						H	H	M	H	H	M	M	M	M	
	师范生技能达标与教育实习综合训练								H	H	H	L		H	H	H	M	L		
	教育实习与研习	M	M						H	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M	
	毕业专业汇报		M		M							H	H		H			H	H	
	毕业论文				H	H					H					H	H		M	

#### 四、学科基础平台课程和专业核心课程

##### (一) 学科基础平台课程

音乐学专业导论、基本乐理、视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史。

##### (二) 专业核心课程

基础声乐、基础钢琴、基础器乐、中国传统音乐概论、基础和声学、曲式与作品分析、即兴伴奏、指挥法、音乐教材分析与教学设计、音乐文献检索与论文写作、音乐学科教学论。

#### 五、准出课程要求

准出课程为学科基础平台课程、专业核心课程、学位课、毕业创作与毕业论文、毕业实习等，须修满 64 学分。

#### 六、学制和学位

基本学制为四年，学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。

取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

#### 七、最低毕业学分及课内学时（含Ⅱ类学分）

最低毕业学分 166 分，课内学时 2560 学时。

#### 八、课程结构、课程设置及学分分配

##### (一) 课程结构

课程结构由通识教育课程和专业课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程；专业课程包括学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业选修课程。

表 1 课程结构比例表

课程类型	修习类型	课程门数	学分		实践学分	
			学分数	学分比例 (%)	实践学分数	实践学分比例 (%)
通识教育课程	必修课	21	40	24.1	9	5.4
	选修课		9	5.4		
学科基础平台课程	必修课	12	19	11.5	4.4	2.6
专业核心课程	学科专业课程	24	34	20.4	5.4	3.2
	教师教育课程	8	11	6.6	2.5	1.5
选修课程	音乐教育专业选修课程	27	25	15.1	10.8	6.5
	教师教育选修课程		4	2.5	2	1.2
实践环节	必修课	5	18	10.8	18	10.8
Ⅱ类学分	必修		6	3.6	6	3.6
合 计			166	100	58.1	34.8

## (二) 课程设置与学分分配

表2 通识教育课程设置与学分分配

## 1. 通识必修课程 40 学分

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验(训)课		
601112101	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3*	42	12	一秋 一春	
601113101	中国近现代史纲要 Chinese modern history outline	3*	42	12	一秋 一春	
601114101	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	3*	42	12	二秋 二春	
601115101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Course Outline of Mao Zedong Thought and The Theoretical System Of Socialism With Chinese Characteristics	3*	42	12	二秋 二春	
601116101	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3*	42	12	二秋 二春	
601117101	形势与政策 Situation and Policy	2	36	12	一二三年 级持续开 设	
061001001	大学体育 I College P.E. I	1*		32	一秋	
061001002	大学体育 II College P.E. II	1*		32	一春	
061001003	大学体育 III College P.E. III	1*		32	二秋	
061001004	大学体育 IV College P.E. IV	1*		32	二春	
061002001	国家学生体质健康标准测试 National Student Physical Health Test	1		32	三秋 四秋	
761002311	军事训练 Military Training	2		两周	一秋	
761002312	国防教育 National Defense Education	2*	32		二秋	
	大学外语 (通用) College Foreign Languages (general)	3*	48		一秋	
	大学外语 (拓展) College Foreign Languages (extended)	3*	48		一春	
	大学外语 (高阶) College Foreign Languages (advanced)	2*	32		二三年级 滚动开 设	
104000001	大学生心理健康教育 Mental Health Education	1	16		一春	
761001401	大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Employment Guidance for College Students	1	16		二秋 三秋	
076000001	大学生创业基础教育	2	32		一秋	

课程代码	课程名称		课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
				理论课	实验(训)课		
	Entrepreneurship and Basic Education of College Students						
610201101	写作与沟通 Writing and Communication		1	16		一二年级 滚动开设	
602000001	“四史 教育” 专题	《中国共产党史》 History of the Communist Party of China	1	16		春秋滚动 开设	
012000001		《新中国史》 History of People's Republic of China		16		春秋滚动 开设	
262000001		《改革开放史》 History of Reform and opening up		16		春秋滚动 开设	
092000001		《社会主义发展史》 The History of Socialism Development		16		春秋滚动 开设	

注：大学外语课程总计8学分，主要语种为英语。具体要求见《大学外语课程设置与实施说明》。

## 2. 通识选修课程9学分

课程代码	课程类别		课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注
				理论课	实验(训)课		
	经典研读与文化遗产		9			春秋滚动开设	
	创新精神与创业实务					春秋滚动开设	
	国际视野与文明对话					春秋滚动开设	
	数理基础与科学素养					春秋滚动开设	
	信息技术与现代生活					春秋滚动开设	
	生态环境与生命关怀					春秋滚动开设	
	艺术鉴赏与审美体验					春秋滚动开设	
	社会发展与公民责任					春秋滚动开设	
	新时代 思想专题	习近平总书记关于 教育的重要论述研究				春秋滚动开设	
		习近平法治思想概论			春秋滚动开设		

- 注：1. 艺术鉴赏与审美体验类课程：要求所有学生修读2学分（艺术类专业除外）；  
2. 建议人文社科类和自然科学类专业互选至少2学分课程；  
3. 《习近平总书记关于教育的重要论述研究》课程要求所有师范生以及教育学学科学生必须修读；  
4. 《习近平法治思想概论》课程已纳入法学专业核心必修课。

表3 专业课程设置与学分分配

1. 学科基础平台课程 (19 学分)

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
294066001A	音乐学专业导论课 Introduction to Musicology	1	16		一秋	√	√	
054111011	▲基本乐理 Basic Music Theory	2*	20	12	一秋	√	√	
294082001	▲视唱练耳 I Solfeggio I	1*	8	24	一秋	√	√	
054111049	中国音乐史 I Chinese Music History I	2*	32		一秋	√	√	
054111016	中国传统音乐概论 I Introduction to Chinese Traditional Music II	2*	32		一秋	√	√	
294200001	▲视唱练耳 II Solfeggio II	1*	8	24	一春	√	√	
054111051	中国音乐史 II Chinese Music History II	2*	32		一春	√	√	
054111020	中国传统音乐概论 II Introduction to Chinese Traditional Music II	2*	32		一春	√	√	
294201001	▲视唱练耳 III Solfeggio III	1*	8	24	二秋	√	√	
054111050	西方音乐史 I Western Music History I	2*	32		二秋	√	√	
294202002	▲视唱练耳 IV Solfeggio IV	1*	8	24	二春	√	√	
054111052	西方音乐史 II Western Music History II	2*	32		二春	√	√	

2. 专业核心课程 (45 学分)

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
055739001	▲基础声乐 I Basic Vocal Music I	1*	10	6	一秋		√	
294072001	▲基础钢琴 I Basic Piano I	1*	10	6	一秋		√	
295050001	基础器乐 I Basic Instrumental Music I	1*	10	6	一秋		√	
294204002	形体训练 Physical Training	1*		32	一秋			
054111017	▲基础和声学 I Harmony I	2*	32		一春		√	
055739002	▲基础声乐 II Basic Vocal Music II	1*	10	6	一春		√	



课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
054111019	▲基础钢琴 II Basic Piano II	1*	10	6	一春		√	
295050002	基础器乐 II Basic Instrumental Music II	1*	10	6	一春		√	
294081001	校园舞蹈编创 Dance Creation	1*		32	一春			
054111022	▲声乐与弹唱 I Vocal and Accompaniment I	1*	10	6	二秋		√	
054111023	▲钢琴与伴奏 I Piano and Accompaniment I	1*	10	6	二秋		√	
054111024	▲基础和声学 II Harmony II	2*	32		二秋		√	
295050003	基础器乐 III Basic Instrumental Music III	1*	10	6	二秋		√	
054111026	▲声乐与弹唱 II Vocal and Accompaniment II	1*	10	6	二春		√	
054111027	▲钢琴与伴奏 II Piano and Accompaniment II	1*	10	6	二春		√	
055710001	▲曲式与作品分析 I Music Analysis I	2*	32		二春		√	
054111053	▲即兴伴奏 I Impromptu Accompaniment I	2*	16	32	二春		√	
295050004	基础器乐 IV Basic Instrumental Music IV	1*	10	6	二春		√	
054111054	▲指挥法 Conducting	2*	32		三秋		√	
055710002	▲曲式与作品分析 II Music Analysis II	2*	32		三秋		√	
054111055	▲即兴伴奏 II Impromptu Accompaniment II	2*	16	32	三秋		√	
295074001	音乐文献检索与论文写作 Music Literature Retrieval and Writing	2	32		三秋		√	
295059001	计算机音乐 I Computer Music I	2	32		三秋		√	
054111031	▲音乐教材分析与教学设计 Music Methods Analysis and Instructional Design	2	32		三春		√	
104107001	教师职业道德与教育法规 Professional Ethics of Teaching and Education Law	1	16		二秋		√	
104102001	心理学基础 Basics of Psychology	2*	32		二秋		√	
260010021	书写技能训练 Skills Practicing of Calligraphy	0.5		16	二秋		√	
014000001	教师口语表达技能训练 Skill Practice of Teachers' Oral Language	0.5		16	二秋		√	

课程代码	课程名称		课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
				理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
104101001	教师教育课程	教育学基础 Basics of Pedagogy	2*	32		二春		√	
294079001		音乐学科教学论 On the Teaching of Music	2*	32		三春		√	
024908001		现代教育技术 Modern Educational Technology	2*	16	32	三秋		√	
104103001		班主任工作技能训练 Adviser Skill Training	1	8	16	三秋		√	

### 3. 个性化选修课程（29 学分）

#### （1）音乐教育专业选修课程（25 学分）

课程代码	课程名称		课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
				理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
054111057	合唱训练 I Chorus Training I		1		32	二秋			
054111058	器乐合奏 I Instrumental Ensemble I		1		32	二秋			
054111064	音乐教育哲学专题研讨 The Philosophy of Music Education and Seminar		2	32		二秋			
055617001	音乐评论 Musical Review		2	32		二春			
054111059	器乐合奏 II Instrumental Ensemble II		1		32	二春			
054111060	合唱训练 II Chorus training II		1		32	二春			
295053001	浙江传统音乐文化 Zhejiang Traditional Music Culture		2	32		二春			
054111061	专业个性化发展 I Professional Personality Development I		1*	10	6	三秋			
054111062	器乐合奏 III Instrumental Ensemble III		1		32	三秋			
054111063	仿真乐队合奏 Simulation Ensemble		1		32	三秋			
294205001	学校合唱队的组织实践 The Organizing and Implementation of Chorus in Elementary and Middle Schools		1.5	16	16	三秋			
294207001	学校乐队的组织实践 The Organizing and Implementation of Band in Elementary and Middle Schools		1.5	16	16	三秋			
295066001	艺术概论 Introduction to Art		2*	32		三秋			

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
054111067	合唱训练 III Chorus Training III	1		32	三秋			
054111068	学校音乐教材歌曲弹唱 Elementary and Middle Schools Music Singing and Accompaniment	2*	20	12	三春			
054111069	音乐教育信息化的理论与方法 The Theory and Method of Music Education Informatization	2	32		三秋			
054111070	歌曲写作与小型乐队编配 I Songwriting and Small Ensemble Arrangement I	2	32		三秋			
054111071	唱游课程的设计与实施 Design and Implementation of Singing and Game Courses	2	32		三秋			
055042003	曲式与作品分析 III Analysis of Musical Works III	2*	32		三春			
295072001	世界民族音乐概论 Introduction to The World Music	2	32		三春			
054111072	器乐合奏 IV Instrumental Ensemble IV	1		32	三春			
295059002	计算机音乐 II Computer Music II	2	20	12	三春			
054111073	专业个性化发展 II Professional Personality Development II	1*	10	6	三春			
294206001	学校戏剧社团的组织实践 The Organizing and Implementation of Drama Community in Elementary and Middle Schools	1.5	16	16	三春			
294208001	学校舞蹈队的组织实践 The Organizing and Implementation of Dance Team in Elementary and Middle Schools	1.5	16	16	三春			
054111076	合唱训练 IV Chorus Training IV	1		32	三春			
054111077	歌曲写作与小型乐队编配 II Songwriting and Small Ensemble Arrangement II	2	32		三春			

注：专业个性化发展课程可选择声乐演唱与舞台实践、钢琴演奏与舞台实践、器乐演奏与舞台实践、合唱指挥、作曲。

(2) 教师教育类选修课程 (4 学分)

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
	学校教师教育类选修课程库				春、秋			
295067001	音乐教学法 Music Pedagogy	2*	32		三秋			

表 4 实践环节设置与学分分配

1. 实践环节 18 学分

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
294081301	教育见习 Educational Internship	2		4 周	二春、 三春		√	
294096302	师范生技能达标与教育实习综合训练 Training of Teaching and Practical Skills	1		32	三春		√	
054111045	教育实习与研习 Educational Internship and Study	8		16 周	四秋		√	
294082301	毕业设计（论文） Dissertation	6		8 周	四春		√	
294098301	毕业专业汇报 Graduation Art Performance	1		2 周	四春		√	

注：1. 课程标注说明：学位课程▲；全英文授课课程★，单独开设实验（训）课程◆；考试课程\*。

2. 准入准出课程和副修课程在表格中打√。

2. II类学分 6 学分

（非收费学分，另详见具体管理办法）

II 类学分结构表	
创新创业类	不高于 2 学分
劳动教育类	不少于 2 学分
社会实践类	不高于 2 学分（寒暑期社会实践活动至少 1 学分；心理健康实践活动至少 1 学分）