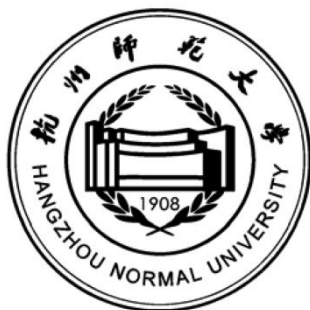


杭州师范大学

音乐学（师范）专业
本科培养方案

（2025 级）



杭州师范大学教务处编印

2025 年 6 月

音乐学（师范）专业本科培养方案

一、培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，主动对接新时代基础教育改革发展需求。立足杭州、服务浙江、辐射全国，培养具有坚定政治信仰、高尚师德修养与深厚教育情怀，系统掌握音乐学科核心素养与教育教学理论，具备创新性音乐实践能力、智能化教学能力和持续发展潜能，能够胜任中学音乐课程教学、教研及美育工作的高素质专业化教师，并为区域基础音乐教育发展输送具有示范引领作用的骨干人才。

本专业对所培养的学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

目标一：立师道之本——以德化人的精神引领者

厚植家国情怀与教育使命，将社会主义核心价值观贯穿育人全过程。自觉传承经亨颐“人格为先”的教育精髓与李叔同“先器识而后文艺”的美育思想，在教育教学中彰显文化自信与时代担当。形成以音乐为载体、以美育人的特色育人模式，在课程实施、社团指导中创造性融入红色音乐文化基因与浙江地域文化元素，成为中学生理想信念的启迪者与精神成长的引路人。

目标二：精师艺之专——音乐教育的创新实践者

构建贯通中西、融通古今的音乐学科素养体系，形成“教学-研究-创作”三位一体的专业能力。善于运用智能教育技术创新音乐课堂形态，探索跨学科主题学习设计与传统文化活态传承路径。在基础音乐教育改革中展现先锋意识，能开发具有校本特色的美育课程体系，逐步形成具有辨识度的教学风格，成为区域音乐教育创新实践的引领者。

目标三：修师者之心——生命成长的智慧陪伴者

践行“诚恕”教育理念，建立“以文化人、以情育人”的师生共同体。深谙青少年认知发展规律与心理健康教育策略，能通过音乐疗愈、艺术实践等特色载体开展心灵对话。在班级管理中构建浸润式美育环境，设计融合音乐元素的德育活动方案，成为学生人格塑造的示范者与终身发展的同行者。

目标四：铸师业之基——终身发展的教育探索者

秉持“勤慎”治学精神，形成教学实践与理论研究双向互哺的专业发展范式。主动追踪基础教育前沿动态，持续提升数字素养与国际理解能力。在音乐教育研究领域形成持续探索的学术品格，通过教学反思、课题研究实现专业能力的迭代升级，逐步成长为具有学术影响力的研究型教师。

目标五：传师道之魂——文化遗产的时代担当者

深植中华文化根脉，系统掌握传统音乐文化精髓与当代转化路径。在音乐教学中创造性诠释宋韵文化、江南丝竹等地域文化符号，探索传统文化与现代美育的融合创新模式。立足本土文化根基拓展国际教育视野，在跨文化音乐对话中彰显中国美育智慧，成为传统文化传承创新的先锋力量。

二、毕业要求

通过专业学习，毕业生应具有良好的师德修养，关心爱护学生，热爱中学的音乐教学工作，具有长期从事教育事业的远大志向，掌握中学音乐教育的基础理论，具有 1 至 2 项较为突出的音乐专业技能，具备从事中学音乐课堂教学工作能力，具有组织学生音乐社团活动和辅导学生音乐展演活动的的能力，了解中学生的身心发展规律和音乐艺术活动的内在联系，具有音乐创作能力，具有音乐知识与音乐技术不断更新的学习精神的优秀中学音乐教师。具体毕业要求如下：

毕业要求 1：[师德规范]

践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，有做“四有”好老师的使命感；有贯彻党的教育方针立德树人之心，有遵守中学教师职业道德规范依法执教之意；师德高尚，为人师表。

1.1 社会认同

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，有做“四有”好老师的使命感。

1.2 职业认同

以立德树人为根本任务，贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，养成教师德行，遵守中学教师职业道德规范依法执教关爱学生，具有理想信念、团队意识与合作精神，积极开展协作与交流。

毕业要求 2：[教育情怀]

认识到中学教育工作的专业性，有投身于我国教育事业的意愿；具有社会服务的热心、尊重学生人格的良好品质，关爱

和尊重学生，具备强烈的爱心和责任心，具有耐心细致的工作态度，成为中学生锤炼品格、学习知识、创新思维和奉献祖国的引路人。

2.1 从教意愿

能够清晰认识所学专业 and 教师职业之间的关系，认可教师职业的意义和价值，热爱中学音乐教育事业，有强烈的责任心和正确的学生观，以引领中学生成长成才为己任。

2.2 专业信念

具有人文底蕴和艺术修养，富有爱心、责任心、事业心，对待工作细心和耐心，尊重学生、关爱学生，重视学生的知识、能力与品德的全面协调发展，引导学生健康成长。

毕业要求 3: [学科素养]

具备一定的音乐表演和编创弹唱能力，掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，对于音乐艺术具备基本的学科思维与学术研究能力。同时了解舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）的基本知识、基本原理。

3.1 学科知识

掌握本专业的基础知识和前沿发展，掌握作曲技术理论、中外音乐历史、音乐文化的知识，具备音乐文献阅读、听赏、检索与资料查询的基本方法，具备基本的学科思维与学术研究能力，具备终身学习和提高的能力。

3.2 专业技能

具备钢琴和器乐的演奏能力，具备声乐演唱表演技能，具备合唱指挥、伴奏和弹唱、歌曲写作和创编、内心听觉等音乐技能，了解音乐作品创作、排练和演出规律，具有一定的舞台实践经验。

3.3 学科交叉

掌握舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等学科的基本知识和技能，能够在基础教育的音乐教学中实现学科交叉融合。

毕业要求 4: [教学能力]

具备音乐教学基本技能，充分了解中学生身心发展特点及学科认知水平;能够熟练应用现代教育技术和方法，根据不同的教学内容，设计合宜的教学方式、实施教学活动、运用适宜的评价方式，完成备课、上课、考核等教学实践;具有一定的教学研究能力。

4.1 教学理念

掌握教育学和心理学的基​​本理论，了解中学生的心理发展特点和音乐学科学习规律，树立以学生为中心的教学理念，认同教师作为学生学习和发​​展促进者的角色。扎实掌握教学基本技能，能够对自己或他人的音乐教学设计、教学实施等进行评价、反思和研讨。

4.2 教学实践

在教育实践中能依据音乐学科课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用音乐学科教学知识和信息技术进行教学设计、实施和评价，具备良好的教学规范意识。

4.3 课程整合

具有中学音乐教师基本素养和课程整合意识，能够运用良好的语言表达力和课堂调控力，基于核心素养发展要求，增强教学内容与育人目标的联系，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化与社会、生活之间的实践性要求。

毕业要求 5: [班级指导]

把握德育为先理念的内涵，了解中学德育的原理及方法;掌握班级指导的基本规律、技能和方法，熟悉共青团建设与管理的原则与方法，具有一定的班主任管理有效体验，有能力担任或协助班主任工作；能够组织、指导德育和心理健康教育等教育活动。

5.1 发展指导

把握德育为先理念的内涵，了解并掌握中学德育目标、原理与方法，掌握中学生品行养成的特点和规律，将德育与心理健康教育融入教学实践，营造积极向上的班级氛围，引导中学生健康成长。

5.2 多方协同

掌握班级指导的基本规律、技能和方法，熟悉共青团建设与管理的原则与方法，掌握班级管理的原理与方法，能够有效解决班级管理工作中出现的问题，具备较强的班级体建设与管理能力，具有沟通协调能​​力，能够与家长及社区协同合作。具有初步的家庭教育指导能力。

毕业要求 6: [综合育人]

了解中学生身心发展和养成教育规律，遵循经亨颐先生“人格为先、五育并举”教育思想，在教学实践过程中能将知识学习、能力发展和品德养成相结合，将音乐学科育人融入教学活动；了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，能够通过组织社团和主题教育活动，引导和教育学生正确认识音乐艺术。

6.1 学科育人

具备以学生发展为本的教育理念，了解中学生身心发展规律，以及中学生品德培育、人格塑造和行为习惯养成过程和方法。初步掌握音乐学科育人的途径和方法，能根据学科教学的内容和特点，设计和组织相关教学活动，将德育渗透到音乐学科教学。

6.2 活动育人

理解校园文化活动育人的价值，能够通过组织社团和主题教育活动，引导和教育学生正确认识音乐艺术，学会学校文化建设及开发的基本方法，能够有效利用学校已有校本资源，设计并组织丰富多彩的育人活动。在积极参与学校组织的主题教育、少先队活动和社团活动的基础上，能够独立设计和组织全校性主题教育活动和社团活动。

毕业要求 7: [学会反思]

形成专业发展意识，树立终身学习理念，把握国内音乐学基础教育课程改革前沿动态与国外教育发展趋势，能够根据音乐学教学专业发展，以及基础教育对音乐学教育人才的需求，制定专业学习计划和专业发展规划；掌握反思的方法与技能，具有一定创新意识和批判性思维，学会分析和解决教育教学问题。

7.1 反思知能

树立教师是反思型实践者这一观念，树立终身学习理念，掌握几种常见的批判性思维方法，如怀疑的方法、基于证据进行判断的方法等，能够挖掘所教学科中的问题予以反思和分析，能够从不同角度，如学科学习、指导学生等方面，形成乐于并善于反思的好习惯。

7.2 教育科研

掌握常见的教育科研方法，形成反思分析问题的意识和习惯。能在音乐学科教学实践中自我诊断和持续改进，学会运用批判性思维分析和解决教育教学问题。具有一定创新意识，能够撰写规范的音乐学科教研论文。

毕业要求 8: [沟通合作]

具备与学生、家长和同事进行良好沟通交流的能力，能就音乐教学相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告、陈述发言和清晰表达；具备一定的国际视野，能够使用至少一门外语在跨文化背景下进行沟通和交流。理解中学教研组、学科组、年级组等学习共同体的重要价值和作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习的积极体验。

8.1 合作意愿

充分理解学习共同体在教育教学工作中的重要作用，具备较强交往能力和沟通能力，理解中学教研组、学科组、备课组等学习共同体的作用，掌握小组学习、专题研讨等交流合作的方法。

8.2 合作技能

具备与学生、家长、同事和社区进行良好沟通交流的能力，具备沟通合作和心理干预技能，能够在教学实践中，深入体验观摩互助、合作研究、小组学习等，乐于与团队成员合作交流、分享经验和资源，共同探讨解决问题。具备一定的国际视野，能够使用至少一门外语在跨文化背景下进行沟通和交流。

根据“一践行三学会”的毕业要求的 4 个一级指标，分成可达成、可测量、可举证的 8 个二级指标，18 个三级指标，具体如下表：

一级指标(4 个)	二级指标(8 个)	三级指标(18 个)
1. 践行师德	毕业要求 1 师德规范	1.1 社会认同 1.2 职业认同
	毕业要求 2 教育情怀	2.1 从教意愿 2.2 专业信念
2. 学会教学	毕业要求 3 学科素养	3.1 学科知识 3.2 专业技能 3.3 学科交叉
	毕业要求 4 教学能力	4.1 教学理念 4.2 教学实践 4.3 课程整合
3. 学会育人	毕业要求 5 班级指导	5.1 发展指导 5.2 多方协同
	毕业要求 6 综合育人	6.1 学科育人 6.2 活动育人
4. 学会发展	毕业要求 7 学会反思	7.1 反思知能 7.2 教育科研
	毕业要求 8 沟通合作	8.1 合作意愿 8.2 合作技能

三、“培养目标——毕业要求”、“毕业要求——课程体系”对应矩阵

(一)“培养目标——毕业要求”对应矩阵

	目标 1 立德树人，乐于奉献	目标 2 学识渊博，乐学善教	目标 3 学为中心，言传身教	目标 4 终身学习，持续发展	目标 5 立足传统，对话世界
毕业要求 1 师德规范	●		●		●
毕业要求 2 教育情怀	●		●		●
毕业要求 3 学科素养		●		●	●
毕业要求 4 教学能力		●	●	●	
毕业要求 5 班级指导	●		●		
毕业要求 6 综合育人	●	●	●		
毕业要求 7 学会反思		●		●	●
毕业要求 8 沟通合作		●	●	●	

(二)“毕业要求-课程体系”对应矩阵

以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H：表示关联度高；M：表示关联度中；L：表示关联度低。

1.通识课程

课程性质	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
		1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
通识 必修课	思想道德与法治	H	H	H	H										M				
	中国近现代史纲要	H	H		M										M		L		
	马克思主义基本原理	H	H		M										M		L		
	形势与政策	H	H		M										M		L		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H		M										M		L		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H		M										M		L		
	国家安全教育																		
	国防教育	M	M												M			M	
	军事训练	M	M												M			M	
	大学体育 I-IV														M			M	
	大学外语（基础拓展）								M									L	L
	大学外语（进阶拓展）								M									L	L
	大学外语（高阶课程）								M									L	L
	大学生心理健康教育				L										H	H			
	大学生职业发展与就业指导	M			M														
通识 选修课	经典研读与文化遗产			M		H									M				
	创新精神与创业实务																H	M	M
	艺术鉴赏与审美体验					M											H		
	国际视野与文明对话													H		M	M		M
	数理基础与科学素养					M			M							H	M		
	人工智能与现代生活							H	H		M							M	
	生态环境与生命关怀											H			M	M			
	社会发展与公民责任		H		H														M

2. 学科专业课程

(1) 专业必修课

课程性质	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
		1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
		1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
专业基础课	音乐学专业导论课	M	H	M	H														
	基本乐理			M		H				M									
	视唱练耳 I					H				H									
	视唱练耳 II					H				H									
	视唱练耳 III					H				H									
	视唱练耳 IV					H				H									
	中国音乐史 I				H	H		H									M		
	中国音乐史 II	H				H					H								
	中国传统音乐概论 I	H			H	H													
	中国传统音乐概论 II	H			H	H													
	西方音乐史 I	M			H	H		H	M		H					M			
	西方音乐史 II	M			H	H		M	M		H								
专业核心课	学科专业课程	基础声乐 I					H		H	H						M			
		基础钢琴 I					H		H	H						M			
		基础和声学 I				H				M						H			
		基础声乐 II					H		H	H						M			
		基础钢琴 II					H		H	H						M			
		声乐与弹唱 I					H		H							M			
		钢琴与伴奏 I				H	H		H	H						M			
		基础和声学 II				H				M						H			
		声乐与弹唱 II					H		H							M			
		钢琴与伴奏 II				H	H		H	H						M			
		曲式与作品分析 I				H				H							H		
		指挥法					H						H						H
		曲式与作品分析 II				H				H							H		
		音乐教材分析与教学设计			H			H	H	H	H			H	H	H	H		
		音乐文献检索与论文写作				M	H		H					M		M	H		
	教育类必修课	教师职业道德与教育法规	H	H	H	H				H		H		M					
		心理学基础					M			H			M		H	H			
		教育学基础					M			H			M		H	H			
		音乐学科教学论	M	M						H		H					H		
		数智教育技术								M		H				M	H		L
		班主任与班级管理	M		H							H	H					M	
		中小学音乐课堂教学技能训练			L				M	H	H	M			H				
		教师口语达标									H			H	M				
		书写技能达标								M		M		H					M
		师范生教学技能全员达标								H	H	H			H	H	H		

(2) 专业选修课（专业选修课下设专业实践模块、技术应用模块、人文拓展模块、教师教育模块）

课程性质	课程模块	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
			1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
			1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
专业选修课	专业实践模块 (本模块设置音乐技能与艺术表现相关课程)	基础器乐 I					H	H		H	H								M	
		基础器乐 II					H	H		H	H								M	
		基础器乐 III					H	H		H	H								M	
		基础器乐 IV					H	H		H	H								M	
		专业个性发展 I	H			H		H									H			
		专业个性发展 II	H			H		H									H			
		合唱训练 I						M				M		H	M				H	
		合唱训练 II						M				M		H	M				H	
		合唱训练 III						M				M		H	M				H	
		合唱训练 IV						M				M		H	M				H	
		器乐合奏 I	M				H												H	H
		器乐合奏 II	M				H												H	H
		器乐合奏 III	M				H												H	H
		器乐合奏 IV	M				H												H	H
		形体训练					M	M	M	M	M	M								
		即兴伴奏 I						H			H						M			
		即兴伴奏 II						H			H						M			
		学校音乐教材歌曲弹唱	M			M			M		H	H			L		H			H
		歌曲写作与小型乐队编配 I						H										M		M
		歌曲写作与小型乐队编配 II						H										M		M
		仿真乐队合奏					H	H												H
		校园舞蹈编创					M		H	M									H	M
	技术应用模块 (本模块设置音乐科技与人工智能+相关课程)	计算机音乐 I						H			M							L		
		中小学音乐教学中的 AI 素养与人工智能创编实践				H		H			M	M					L			
		音乐教育信息化的理论与方法	M		L						H				L		H			
		AI 技术与计算机音乐						M			M							L		
	人文拓展模块 (本模块设置音乐人文与多元文化研究相关课程)	音乐教育哲学专题研讨		H						H										
		音乐评论	H				H										H	H		
		浙江传统音乐文化	H	H		M	M		M			M								
		唱家乡的歌						H			H				H				H	
		艺术概论	H					M			M				H					
		曲式与作品分析 III					H				H									
		世界民族音乐概论	H			M	H		H	M		M								
		音乐文献教育导读					H										H	H	M	M
		影视音乐艺术							H		M							H		
	教师教育模块 (本模块设置学校教师教育类选修课程库课程, 以及校园音乐文化生态与实践探索相关课程)	教育研究方法			M		H										H		H	
		教师成长案例研究		H	H										H		M		M	
		教学智慧和教学艺术			M						H					H	M			
		中学生学习和心理发展专题				H				H		M	H		H					
		学生品德发展与道德教育		M									H		H					
		学生问题诊断与矫正															L			M
		中学生职业生涯规划												M	H			M		

课程性质	课程模块	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
			1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
			1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
专业选修课	教师教育模块 (本模块设置 学校教师教育 类选修课程库 课程,以及校 园音乐文化生 态与实践探索 相关课程)	中学德育、课程与教学专题	M							H				H	H					
		中外教育史专题			H					H					M					
		国际教育改革动态		M	H		H			H			L			M	H		H	
		学校教育法律问题案例研究		H		H									M			L		
		校本课程开发									H						H		H	
		唱游课程的设计与实施							H			H								
		音乐教学法						H	H	H	H	M								
		学校合唱队的组织实践										H		H					H	M
		学校乐队的组织实践	M		H		H					H		H					H	M
		学校戏剧社团的组织实践										H		H					H	M
		学校舞蹈队的组织实践								M	M	H		H					H	M

3. 专业实践课程

课程性质	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
		1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
		1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
专业实践课程	创新创业教育		H	M												H			
	科研实务															H	H		M
	教育见习			M	M						H	H	M	H	H	M	M	M	M
	教育实习	M	M						H	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M
	教育研习				M				H		M			H		H		M	
	毕业专业汇报		M		M							H	H		H			H	H
	毕业论文				H	H				H						H	H		M

四、学制和学位

基本学制为四年,学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。

取得毕业资格,并达到学校规定的授予学士学位标准,授予艺术学学士学位。

五、最低毕业学分及课内学时(含Ⅱ类学分)

最低毕业学分 154 分,课内学时 3216 学时。

六、课程结构、课程设置及学分分配

(一) 课程结构

课程结构由通识教育课程、专业课程和第二课堂课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程;专业课程包括专业必修课(专业基础课程和专业核心课程)、专业选修课和专业实践课。

表 1 课程结构比例表

课程类型		修习类型	课程门数	总学分		其中实践学分	
				学分数	学分比例（%）	实践学分数	实践学分比例（%）
Ⅰ类学分	通识教育课程	必修课	18	36	23.4	9.5	6
		选修课	10+	10	6.5		
	专业基础课程	必修课	12	18.5	12	3.3	2.1
	专业核心课程	必修课	24	33	21	5.5	3.6
	专业选修课程	选修课	42+	34.5	22.4	20	13
	专业实践课程	必修课	6	18	12	18	12
Ⅱ类学分	劳动教育类	必修	1	2	1.3	2	1.3
	社会实践类		1	2	1.3	2	1.3
合计			114	154	100	60.3	39

（二）课程设置与学分分配

表 2 通识教育课程设置与学分分配

1. 通识必修课程（36 学分）

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论课	实验 (训)课			
601112101	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3*	40	16	1-2	马克思主义学院	
601113101	中国近现代史纲要 Chinese modern history outline	3*	40	16	1-2	马克思主义学院	
601114101	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	3*	40	16	3-4	马克思主义学院	
601115101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Course Outline of Mao Zedong Thought and The Theoretical System Of Socialism With Chinese Characteristics	3*	40	16	3-4	马克思主义学院	
601116101	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3*	40	16	3-4	马克思主义学院	
601117101	形势与政策 Situation and Policy	2	16	32	1-6	马克思主义学院	
061001001	大学体育 I College P.E. I	1*		32	1	体育学院	
061001002	大学体育 II College P.E. II	1*		32	2	体育学院	
061001003	大学体育 III College P.E. III	1*		32	3	体育学院	
061001004	大学体育 IV College P.E. IV	1*		32	4	体育学院	
061003001	国家学生体质健康标准测试 National Student Physical Health Standard Test				8	体育学院	
761002311	军事训练 Military Training	2		两周	1	学生处	
761002312	国防教育 National Defense Education	2*	32		3	体育学院	
601118001	国家安全教育 National Security Education	1	16		1	马克思主义学院	
	大学外语（基础拓展） College Foreign Languages (general)	3*	48		1	外国语学院	
	大学外语（进阶拓展） College Foreign Languages (extended)	3*	48		2	外国语学院	
	大学外语（高阶课程） College Foreign Languages (advanced)	2*	32		3-6	外国语学院	
104000001	大学生心理健康教育 Mental Health Education	1	16		2	学生处	总学分 2，实践课 I 学分见 II 类学分
761001401	大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Employment Guidance for College Students	1	16		3、5	学生处	

注：

- 1.《国家学生体质健康标准测试》为通过性考核，体质测试成绩须达到 50 分（按毕业学年总分的 50%与其他学年总分平均得分的 50%之和计算），不计入通识必修课学分；
- 2.大学外语课程总计 8 学分，主要语种为英语。具体要求见《大学外语课程设计与实施说明》。

2. 通识选修课程（10 学分）

课 程 类 别		课程学分	建议修读年级学期	备注
人文之美	经典研读与文化遗产	10	春秋滚动开设	
	国际视野与文明对话		春秋滚动开设	
	社会发展与公民责任		春秋滚动开设	“四史教育”专题 1 学分
科学之美	创新精神与创业实务		春秋滚动开设	
	数理基础与科学素养		春秋滚动开设	
	人工智能与现代生活		春秋滚动开设	限选
	生态环境与生命关怀		春秋滚动开设	
艺术之美	艺术鉴赏与审美体验		春秋滚动开设	
新时代 思想专题	习近平总书记关于教育的重要论述研究		春秋滚动开设	
	习近平法治思想概论		春秋滚动开设	

- 注：1. 艺术鉴赏与审美体验类课程：要求所有学生修读 2 学分（艺术类专业除外）；
2. 人工智能与现代生活课程：要求所有学生修读 2 学分；
3. 建议人文社科类和自然科学类专业互选至少 2 学分课程；
4. “四史教育”专题列入通识选修课的“社会发展与公民责任”，为通识选修课中的必修课，4 选 1；
5. 《习近平总书记关于教育的重要论述研究》课程要求所有师范生以及教育学专业学生必须修读；
6. 《习近平法治思想概论》课程已纳入法学专业核心必修课。

表 3 专业课程设置与学分分配

1. 专业基础课程（18.5 学分）

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
294025161	音乐学专业导论课 Introduction to Musicology	0.5	8		1	音乐学院	
054111011	▲基本乐理 Basic Music Theory	2*	24	8	1	音乐学院	
294082001	▲视唱练耳 I Solfeggio I	1*	8	24	1	音乐学院	
054111049	▲中国音乐史 I Chinese Music History I	2*	32		1	音乐学院	
054111016	▲中国传统音乐概论 I An Introduction to Chinese Traditional Music I	2*	32		1	音乐学院	
294200001	▲视唱练耳 II Solfeggio II	1*	8	24	2	音乐学院	
054111051	▲中国音乐史 II Chinese Music History II	2*	32		2	音乐学院	
054111020	▲中国传统音乐概论 II An Introduction to Chinese Traditional Music II	2*	32		2	音乐学院	
294201001	▲视唱练耳 III Solfeggio III	1*	8	24	3	音乐学院	
054111050	西方音乐史 I Western Music History I	2*	32		3	音乐学院	
294202002	▲视唱练耳 IV Solfeggio IV	1*	8	24	4	音乐学院	
054111052	▲西方音乐史 II Western Music History II	2*	32		4	音乐学院	

2. 专业核心课程（33 学分）

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
055739001	▲基础声乐 I Vocal Fundamentals I	1*	10	6	1	音乐学院	
294072001	▲基础钢琴 I Basic Piano I	1*	10	6	1	音乐学院	
054111017	▲基础和声学 I Harmony I	2*	32		2	音乐学院	
055739002	▲基础声乐 II Vocal Fundamentals II	1*	10	6	2	音乐学院	
054111019	▲基础钢琴 II Basic Piano II	1*	10	6	2	音乐学院	
054111022	▲声乐与弹唱 I Vocal music and singing I	1*	10	6	3	音乐学院	
054111023	▲钢琴与伴奏 I Piano and Accompaniment I	1*	10	6	3	音乐学院	
054111024	▲基础和声学 II Harmony II	2*	32		3	音乐学院	
054111026	▲声乐与弹唱 II Vocal music and singing II	1*	10	6	4	音乐学院	
054111027	▲钢琴与伴奏 II Piano and Accompaniment II	1*	10	6	4	音乐学院	
055710001	▲曲式与作品分析 I Music Form and Analysis I	2*	32		4	音乐学院	
054111054	▲指挥法 Conducting	2*	32		5	音乐学院	
055710002	▲曲式与作品分析 II Music Form and Analysis II	2*	32		5	音乐学院	
295074001	▲音乐文献检索与论文写作 Music Literature Retrieval and Papers Writing	2*	32		5	音乐学院	

课程代码	课 程 名 称		课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
				理论 课	实验 (训)课			
104107001	教育类 必修课程	教师职业道德与教育法规 Teacher Professional Ethics and Education Law	1	16		3	经亨颐教育 学院	
104102001		心理学基础 Introduction to Psychology	2*	32		3	经亨颐教育 学院	
104101001		教育学基础 Basics of Pedagogy	2*	32		4	经亨颐教育 学院	
294079001		音乐学科教学论 On the Teaching of Music	2*	16	32	5	音乐学院	
024908002		数智教育技术 Digital and Intelligent Technologies for Education	2*	16	32	5	经亨颐教育 学院	
104103002		班主任与班级管理 Class Management	2	16	32	5	经亨颐教育 学院	
294026132		中小学音乐课堂教学技能训练 Training of Music Classroom Teaching Skills in Primary and Secondary Schools	2	16	32	6	音乐学院	
014157301		教师口语达标 Skill Practice of Teachers' Oral Language	/			3-4	音乐学院	达标考核
293000101		书写技能达标 Skills Practicing of Calligraphy	/			3-4	音乐学院	达标考核
294026331		师范生教学技能全员达标	/			6	音乐学院	达标考核

3. 专业选修课程（34.5 学分）

（1）专业实践模块选修课程（最低要求学分：12 学分）

课程代码	课 程 名 称		课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
				理论 课	实验 (训)课			
295050001	基础器乐 I Basic Instrumental Music I		1*	10	6	1	音乐学院	
295050002	基础器乐 II Basic Instrumental Music II		1*	10	6	2	音乐学院	
295050003	基础器乐 III Basic Instrumental Music III		1*	10	6	3	音乐学院	
295050004	基础器乐 IV Basic Instrumental Music IV		1*	10	6	4	音乐学院	
054111061	专业个性化发展 I Professional Personality Development I		1*	10	6	5	音乐学院	
054111073	专业个性化发展 II Professional Personality Development II		1*	10	6	6	音乐学院	
054111057	合唱训练 I Chorus Training I		1		32	3	音乐学院	
054111060	合唱训练 II Chorus training II		1		32	4	音乐学院	
054111067	合唱训练 III Chorus Training III		1		32	5	音乐学院	
054111076	合唱训练 IV Chorus Training IV		1		32	6	音乐学院	
054111058	器乐合奏 I Instrumental Ensemble I		1		32	3	音乐学院	
054111059	器乐合奏 II Instrumental Ensemble II		1		32	4	音乐学院	
054111062	器乐合奏 III Instrumental Ensemble III		1		32	5	音乐学院	
054111072	器乐合奏 IV Instrumental Ensemble IV		1		32	6	音乐学院	
294204002	形体训练 Physical Training		1*		32	1	音乐学院	
295101001	即兴伴奏 I Impromptu Accompaniment I		1.5	16	16	4	音乐学院	
295101002	即兴伴奏 II Impromptu Accompaniment II		1.5	16	16	5	音乐学院	
054111068	学校音乐教材歌曲弹唱 Elementary and Middle Schools Music Singing and Accompaniment		2	16	16	6	音乐学院	

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
054111070	歌曲写作与小型乐队编配 I Songwriting and Small Ensemble Arrangement I	2	14	18	5	音乐学院	
054111077	歌曲写作与小型乐队编配 II Songwriting and Small Ensemble Arrangement II	2	14	18	6	音乐学院	
054111063	仿真乐队合奏 Simulation Ensemble	1		32	5	音乐学院	
294081001	校园舞蹈编创 Dance Creation	1*		32	2	音乐学院	

注：专业个性化发展课程可选择声乐演唱与舞台实践、钢琴演奏与舞台实践、器乐演奏与舞台实践、合唱指挥、作曲。

(2) 技术应用模块选修课程（最低要求学分：2 学分）

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
295059001	计算机音乐 I Computer Music I	2	32		5	音乐学院	
054111069	音乐教育信息化的理论与方法 The Theory and Method of Music Education Informatization	2	32		5	音乐学院	
295025191	AI 技术与计算机音乐 AI Technology and Computer Music	2	10	22	5	音乐学院	
295026202	中小学音乐教学中的 AI 素养与人工智能创编实践 AI Literacy and Artificial Intelligence creation practice in Primary and Secondary School Music Education	2	17	15	6	音乐学院	
295025152	AI 音乐智能体与工具应用 Application of AI Music Agents and Tools	2	14	18	6	音乐学院	

(3) 人文拓展模块选修课程（最低要求学分：6 学分）

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
054111064	音乐教育哲学专题研讨 The Philosophy of Music Education and Seminar	2	32		3	音乐学院	
055617001	音乐评论 Musical Review	2	32		4	音乐学院	
295053001	浙江传统音乐文化 Zhejiang Traditional Music Culture	2	26	6	4	音乐学院	
295029301	唱家乡的歌 Sing Hometown Songs	1.5	16	16	3	音乐学院	
295066001	艺术概论 Introduction to Art	2*	32		5	音乐学院	
055042003	曲式与作品分析 III Music Form and Analysis III	2	16	16	6	音乐学院	
295072001	世界民族音乐概论 An Introduction to the World's National Music	2	32		6	音乐学院	
295027212	音乐教育文献导读 Guided Reading in Music Education Literature	2	28	4	6	音乐学院	
2950251242	艺术疗愈与社区实践 Arts Therapy and Community Practice	2		32	6	音乐学院	
295028411	影视音乐艺术 The Art of Cinematic Music	2	32		5	音乐学院	

(4) 教师教育模块选修课程（最低要求学分：6 学分）

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
	学校教师教育类选修课程库	2			1-6	大校课程库	
295067001	音乐教学法 Music Teaching Method	2*	20	12	4	音乐学院	
054111071	唱游课程的设计与实施 Design and Implementation of Singing and Game Courses	2	20	12	5	音乐学院	

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
294205001	学校合唱队的组织实践 The Organizing and Implementation of Chorus in Elementary and Middle Schools	1.5	16	16	5	音乐学院	
294207001	学校乐队的组织实践 The Organizing and Implementation of Band in Elementary and Middle Schools	1.5	16	16	5	音乐学院	
294206001	学校戏剧社团的组织实践 The Organizing and Implementation of Drama Community in Elementary and Middle Schools	1.5	16	16	6	音乐学院	
294208001	学校舞蹈队的组织实践 The Organizing and Implementation of Dance Team in Elementary and Middle Schools	1.5	16	16	6	音乐学院	

注：专业选修课模块中各个模块设置最低修读学分，专业选修课模块修读总学分：34.5 学分。

表 4 实践环节设置与学分分配

1. 专业实践课程（18 学分）

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
294025412	创新创业教育 Entrepreneurship and Innovation Education	2		32	1-6	音乐学院	
294025311	科研实务 Research Practice	2		32	1-6	音乐学院	
294025302	教育见习 Educational Probation	1		4 周	4、6	音乐学院	
294025301	教育实习 Educational Internship and Study	6		12 周	7	音乐学院	
294026301	教育研习 Educational Internship and Study	1		4 周	7	音乐学院	
294082301	毕业论文《设计》 Graduate Design	6		8 周	8	音乐学院	

注：《创新创业教育》《科研实务》两门课程大一第一学期由任课教师组建课程群安排具体课程任务，学生在 1-6 学期内完成课程要求，获得学分。

课程标注说明：学位课程▲；全英文授课课程★，单独开设实验（训）课程◆；考试课程*。

2. II 类学分 4 学分

（非收费学分，另详见具体管理办法）

II 类学分结构表	
劳动教育类	不少于 2 学分
社会实践类	不高于 2 学分（寒暑期社会实践活动至少 1 学分；心理健康实践活动至少 1 学分）