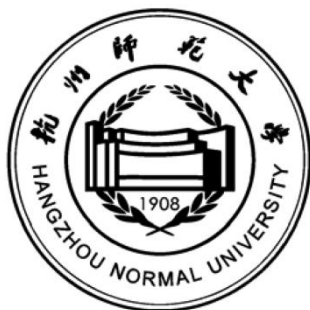


杭州师范大学

舞蹈学（师范）专业
本科培养方案

（2025 级）



杭州师范大学教务处编印

2025 年 6 月

舞蹈学（师范）专业本科培养方案

一、培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人的根本任务，适应国家与社会基础教育改革发展要求。立足杭州、服务浙江、辐射全国，培养具有坚定政治信仰、高尚师德修养与深厚教育情怀，系统掌握舞蹈学科核心素养与教育教学理论，德才兼备且兼具跨学科视野、数字素养与创新能力，能胜任中学舞蹈课程、教研及美育工作，形成“精舞教、融多科、求创新”的专业特质，引领基础教育改革、推动舞蹈教育高质量发展的中学骨干教师。

本专业对所培养的学生在毕业后 5 年左右的预期目标是：

目标 1. 立德树人，传承师道

具有坚定正确的政治理想，践行社会主义核心价值观，坚持落实“立德树人”的根本任务，能秉承近代教育家、首任校长经亨颐先生“人格为先”的教育理念，能传承现代艺术教育先驱李叔同先生“先器识而后文艺”的美育教育思想；热爱舞蹈教育事业，恪守师德规范，具备良好的教师职业素养，具有强烈的责任心、进取心和事业心，敢于担当，乐于奉献。

目标 2. 技能扎实，乐学善教

能体现校训“博雅精进”的精神内涵，继承“乐学、尚技”之学风；掌握舞蹈学科基础知识和基本原理；具备良好的舞蹈表演、创编能力；具备扎实的舞蹈教学能力及社团建设能力，初步形成舞蹈学科思维，具备学术研究能力；能综合运用舞蹈学科知识、教育学原理及现代教育技术开展舞蹈课堂教学及课外活动。

目标 3. 以生为本，以舞育人

能体现校训“诚恕”的精神内涵；能坚持以学生为本的教育理念，掌握教育教学规律和学生身心发展规律，因材施教；能够发挥舞蹈艺术育人特点，在班主任工作、德育和促进身心健康发展的课内外活动、舞蹈教学与训练、舞蹈表演与竞赛，社会服务、国际交流实践中，践行以舞育人；具有健全的人格品质，不断传递社会正能量，引导中学生构建积极向上的人生观。

目标 4. 终身学习，持续发展

能体现校训“勤慎”的精神内涵，践行终身学习，乐于探索、勇于创新；能够适应时代和教育发展需求，与时俱进，进行职业生涯规划，具有较强的自主学习能力与专业发展意识；善于反思，具有批判性思维和创新意识，兼具跨学科视野、数字素养及较强的教学研究能力；毕业五年能胜任教学、育人、研究、管理等方面的各项工作，毕业十年能成为教学骨干。

目标 5. 立足传统，放眼世界

根植舞蹈文化沃壤，精准把握传统舞蹈文化内涵与现代创新方向。于舞蹈教学中艺术化演绎宋韵风姿、江浙舞韵等地域文化元素，探寻中华优秀传统文化与当代舞蹈美育的融合新径。依托本土文化底蕴拓宽国际舞蹈教育视野，在多元舞蹈文化交流中展现中国舞蹈美育理念，勇当舞蹈文化传承创新的先锋典范。

二、毕业要求

通过专业学习，毕业生应具有良好的师德修养，关爱学生，热爱中学舞蹈教学工作，具有长期从事教育事业的远大志向，掌握中学舞蹈教育的基础理论，具有 1 至 2 项较为突出的舞蹈专业技能，具备从事中学舞蹈课堂教学工作能力，具有组织学生舞蹈社团活动和辅导学生舞蹈展演活动的的能力，了解中学生的身心发展规律和舞蹈艺术活动的内在联系，具有舞蹈编创与学术研究能力，具有舞蹈知识与舞蹈技术不断更新的学习精神的优秀中学舞蹈教师。具体毕业要求如下：

毕业要求 1：[师德规范]

深刻理解并能在言行中认同和维护社会主义核心价值观，准确理解和把握新时代中国特色社会主义的特征、内涵与要求，树立立德树人的教育理念，遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，了解与学生权利和中学教育相关的政策法规，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的人民教师。

1.1 社会认同

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，有做“四有”好老师的使命感。

1.2 职业认同

毕业生有贯彻党的教育方针立德树人之心，有遵守中学教师职业道德规范依法执教之意。

毕业要求 2：[教育情怀]

树立成为优秀中学舞蹈教师的目标，具有从教意愿和舞蹈专业信念，理解并高度认同中学舞蹈教师工作的重要性和专业

性，对舞蹈教学工作充满热情并具有积极体验。具有服务教育事业的人文底蕴和科学精神，能够关爱和尊重学生，理解中学生身心发展的不同需求，平等对待每一位学生，具备强烈的爱心和责任心，具有耐心细致的工作态度，成为中学生锤炼品格、学习知识、创新思维和奉献祖国的引路人。

2.1 从教意愿

毕业生认识到中学教育工作的专业性，有投身于我国教育事业的意愿。

2.2 专业信念

毕业生具有社会服务的热心、尊重学生人格的良好品质。

毕业要求 3：[学科素养]

掌握舞蹈学科基础知识和基本原理；具备良好的舞蹈表演、创编能力；具备扎实的舞蹈教学能力及社团建设能力，初步形成舞蹈学科思维，具备学术研究能力；能综合运用舞蹈学科知识、教育学原理及现代教育技术开展舞蹈课堂教学及课外活动。同时了解相关支持学科、延伸学科的基本知识、基本原理，具有能够带动课程综合化实施的实践性能力，了解学科整合在中学教育中的价值，熟读并理解义务教育艺术课程标准（2022 年版）。

3.1 专业学科

具备良好的舞蹈表演以及编创能力，对舞蹈作品具有鉴赏和分析的能力，了解中外舞蹈的历史和发展，特别是中国传统舞蹈的形态和文化，能够从哲学层面认知舞蹈教育，理解舞蹈学科知识体系基本思想和方法，并了解舞蹈与其他学科的联系。

3.2 支持学科

了解音乐、戏剧（含戏曲）、书法、美术等的基本知识、基本原理，具有能够带动课程综合化实施的实践性能力，了解学科整合在中学教育中的价值，熟读并理解义务教育艺术课程标准（2022 年版）

3.3 延伸学科

了解舞蹈延伸学科（互联网+、多媒体舞蹈影像、舞蹈治疗、舞台美术与设计、艺术产业管理等）相关基本知识与原理，具有跨学科视野、数字素养及能够课程创新融合的意识与基本能力。

毕业要求 4：[教学能力]

系统掌握教育基础理论、现代教育技术和教学法知识，在舞蹈教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用舞蹈学科教学知识和信息技术，进行舞蹈教学。将已学的理论及具体自身的掌握的技能转化成具体的舞蹈教学能力，开展舞蹈课程建设、教学设计、实施和评价，舞蹈社团建设及舞蹈作品排练等工作。具备舞蹈教师基本技能，具有初步的教育教学研究能力。

4.1 教学理念

树立以学生为中心的教学理念，认同教师作为学生学习和促进者的角色，扎实掌握教学基本技能。

4.2 教学实践

在教育实践中，能够依据义务教育艺术课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

4.3 课程整合

依据义务教育艺术课程标准，毕业生树立课程整合的意识，以舞蹈学科为主轴，综合拓展音乐、戏剧、影视等学科内容的课程设计与实施能力，基于核心素养发展要求，增强教学内容与育人目标的联系，加强学科间相互关联，带动课程综合化、统整性实施，强化实践性要求。

毕业要求 5：[班级指导]

树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律、常规要点和基本方法，具有班主任工作经历，能够在教育实践中担任或协助班主任工作。以舞蹈专业技能为载体，按照教育心理学原理，组织教学和排练，掌握中学生发展指导的心理学原理和指导方法，具备中学生健康发展基本指导能力，参与德育和心理健康教育等活动的组织与指导，获得积极体验。

5.1 发展指导

落实立德树人根本任务，树立德育为先理念，具有将中学生知识学习、能力发展与品德养成相结合的意识，深刻理解德育对中学生全面发展的重要作用和价值。熟练掌握中学德育基本原理与方法，遵循中学生发展阶段特点与成长规律，能将德育与心理健康教育融入教学实践，对学生发展进行有效指导。

5.2 多方协同

掌握班级管理的原理与方法，能够有效解决班级管理工作中出现的问题，具备较强的班集体建设与管理能力，具有沟通协调能力，能够与家长及社区协同合作。具有初步的家庭教育指导能力。

毕业要求 6：[综合育人]

了解中学生身心发展和养成教育规律，遵循经亨颐先生“人格为先、五育并举”的教育思想，理解舞蹈学科独特的情感、

态度和价值观，体验思政、德育在舞蹈教学中的综合渗透，能在教学实践过程中将知识学习、能力发展和品德养成相结合，将舞蹈学科育人融入教学活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，能够通过组织社团和主题教育活动，引导和教育学生正确认识舞蹈艺术，具有活动育人的积极体验，初步掌握综合育人路径和方法。

6.1 学科育人

深刻理解、深入挖掘艺术教育的育人价值，把知识与能力为本的教学过程转换为整体育人过程。

6.2 活动育人

领会学校文化育人价值，能够通过组织社团和主题教育活动，引导和教育学生正确认识舞蹈艺术，学会学校文化建设及开发的基本方法，能够有效利用学校已有校本资源，设计并组织丰富多彩的育人活动。在积极参与学校组织的主题教育、少先队活动和社团活动的基础上，能够独立设计和组织全校性主题教育活动和社团活动。

毕业要求 7：[学会反思]

形成专业发展意识，树立终身学习理念，把握舞蹈基础教育课程改革前沿动态与国外教育发展趋势，主动学习新知识、掌握新技能。能够根据舞蹈学教学专业发展，以及基础教育对舞蹈学教育人才的需求，制定专业学习计划和专业发展规划。掌握反思的方法与技能，具有一定创新意识和批判性思维，学会分析和解决教育教学问题。

7.1 反思知能

树立教师是反思型实践者这一观念，树立终身学习理念，掌握几种常见的批判性思维方法，如怀疑的方法、基于证据进行判断的方法等，能够挖掘所教学科中的问题予以反思和分析，能够从不同角度，如学科学习、指导学生等方面，形成乐于并善于反思的好习惯。

7.2 教育科研

掌握常见的教育科研方法，形成反思分析问题的意识和习惯。经历选题、文献综述、选择合适的研究方法、运用相关研究方法收集数据、解决问题等过程，初步掌握独立开展教育科研的方法。在教学实践中引导学生发现问题，形成小课题，指导学生开展研究性学习，帮助学生感受批判性分析问题的方法。

毕业要求 8：[沟通合作]

能够与学生、家长和同事进行良好的沟通交流，能就舞蹈教学相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告、陈述发言和清晰表达。理解中学教研组、学科组、年级组等学习共同体的重要价值和作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习的积极体验。

8.1 合作意愿

毕业生能理解中学教研组、学科组、备课组等学习共同体的作用，具有良好的合作意愿。

8.2 合作技能

具备与学生、家长和同事进行良好沟通交流的能力；具备沟通合作和心理干预技能，具有小组互助和合作学习的积极体验；具备一定的国际视野，能够使用至少一门外语在跨文化背景下进行沟通和交流。

根据“一践行三学会”的毕业要求的4个一级指标，分成可达成、可测量、可举证的8个二级指标，18个三级指标，具体如下表：

一级指标(4个)	二级指标(8个)	三级指标(18个)
1. 践行师德	毕业要求 1 师德规范	1.1 社会认同 1.2 职业认同
	毕业要求 2 教育情怀	2.1 从教意愿 2.2 专业信念
2. 学会教学	毕业要求 3 学科素养	3.1 专业学科 3.2 支持学科 3.3 延伸学科
	毕业要求 4 教学能力	4.1 教学理念 4.2 教学实践 4.3 课程整合
3. 学会育人	毕业要求 5 班级指导	5.1 发展指导 5.2 多方协同
	毕业要求 6 综合育人	6.1 学科育人 6.2 活动育人
4. 学会发展	毕业要求 7 学会反思	7.1 反思知能 7.2 教育科研
	毕业要求 8 沟通合作	8.1 合作意愿 8.2 合作技能

三、“培养目标——毕业要求”、“毕业要求——课程体系”对应矩阵

(一)“培养目标——毕业要求”对应矩阵

	目标 1 立德树人，传承师道	目标 2 技能扎实，乐学善教	目标 3 以生为本，以舞育人	目标 4 终身学习，持续发展	目标 5 立足传统，对话世界
毕业要求 1	●	●	●		
毕业要求 2	●	●	●		
毕业要求 3		●	●	●	
毕业要求 4		●	●	●	
毕业要求 5	●	●	●		
毕业要求 6	●	●	●		
毕业要求 7			●	●	●
毕业要求 8			●	●	●

(二)“毕业要求——课程体系”对应矩阵

以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H：表示关联度高；M：表示关联度中；L：表示关联度低。

课程 性质	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展				
		1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作		
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	
通识 必修课	思想道德与法治	H	H	H	H										M					
	中国近现代史纲要	H	H		M										M		L			
	马克思主义基本原理	H	H		M										M		L			
	形势与政策	H	H		M										M		L			
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H		M										M		L			
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H		M										M		L			
	国家安全教育																			
	国防教育	M	M												M			M		
	军事训练	M	M												M			M		
	大学体育														M			M		
	大学外语（基础拓展）									M									L	L
	大学外语（进阶拓展）									M									L	L
	大学外语（高阶课程）									M									L	L
	大学生心理健康教育				L										H	H				
	大学生职业发展与就业指导	M			M															
通识 选修课	经典研读与文化遗产			M		H									M					
	创新精神与创业实务																	H	M	M
	艺术鉴赏与审美体验					M											H			
	国际视野与文明对话														H		M	M		M
	数理基础与科学素养					M			M								H	M		
	人工智能与现代生活							H	H		M								M	
	生态环境与生命关怀											H				M	M			
	社会发展与公民责任		H		H															M
专业 基础课	舞蹈概论					H				M										
	芭蕾舞基础训练Ⅰ					H				H										
	身体动作分析					H				H										
	芭蕾舞基础训练Ⅱ					H				H										
	现代舞基础训练				H	H		H										M		
	古典舞基础训练Ⅰ	M			H	H		H	M		H									
	古典舞基础训练Ⅱ	H			H	H														
	古典舞基础训练Ⅲ					H				H										
	中国舞蹈简史与作品赏析	H				H					H						M			
	外国舞蹈简史与作品赏析	M			H	H		M	M		H									

课程性质	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
		1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
专业核心课	学科专业课程	剧目排练 I					H		H	H						M			
		中国民族民间舞蹈 I					H		H	H						M			
		中国民族民间舞蹈 II				H				M						H			
		中国古典舞身韵 I					H		H	H						M			
		剧目排练 II					H		H	H						M			
		舞蹈编导 I					H		H							M			
		中国民族民间舞蹈 III				H	H		H	H						M			
		舞蹈编导 II				H				M						H			
		中国古典舞身韵 II					H		H							M			
		中国民族民间舞蹈 IV				H	H		H	H						M			
		舞蹈编导 III				H				H						M			
		舞蹈编导 IV					H						H						H
		中国民族民间舞蹈 V				H			H	H						H			
		体态律动教学法			H			H	H	H	H			H	H	H	H		
		素质教育舞蹈				M	H		H					M		M	H		
		舞蹈教育研究方法				H	H					H							
	教育类必修课	教师职业道德与教育法规	H	H	H	H			H			H		M					
		心理学基础					M		H			M		H	H				
		教育学基础					M		H			M		H	H				
		舞蹈学科教学论	H	H			H		H	H	H					H	H		
		数智教育技术								H			H				M		
		班主任与班级管理	M		H							H	H					M	
		舞蹈教材分析与课堂教学技能训练					H			H						M			
		教师口语达标									H			H	M				
		书写技能达标							M		M		H						M
		师范生教学技能全员达标							H	H	H			H	H	H			
个性化专业选修课程	专业基础与理论模块	舞蹈学专业导论课					H	H		H	H							M	
		中国舞蹈史专题研究					H	H		H	H							M	
		舞蹈解剖学					H	H		H	H							M	
		外国舞蹈史专题研究					H	H		H	H							M	
		文献检索与论文写作	H			H		H								H			
	技能拓展与AI技术应用	AI 舞蹈音乐剪辑	H			H		H								H			
		舞蹈音乐设计与声音交互					M				M		H	M				H	
		剧目排练拓展 I					M				M		H	M				H	
		现代舞拓展 I					M				M		H	M				H	
		舞蹈身心学					M				M		H	M				H	
		剧目排练拓展 II	M				H											H	H
		中国古典舞拓展 I	M				H											H	H
		中国古典舞拓展 II	M				H											H	H
		现代舞拓展 II	M				H											H	H
		国际标准舞					M	M	M	M	M								
		流行舞					H			H						M			
		舞蹈影像创作					H			H						M			
		中国民族民间舞蹈（拓展）	M			M			M		H	H		L		H			H
		音乐教育信息化的理论与方法						H			H	H		H					

课程性质	课程名称	践行师德				学会教学						学会育人				学会发展			
		1.师德规范		2.教育情怀		3.学科素养			4.教学能力			5.班级指导		6.综合育人		7.学会反思		8.沟通合作	
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
个性化专业选修课程	师范能力与教育实践	舞动疗愈与社区实践					H			H	H		H						
		校园舞蹈社团组织与实践				H	H												H
		艺术疗愈与社区实践				M		H	M									H	M
		中小学舞蹈编创									H		H					H	M
		唱游课程的设计与实施	M		h	H					H		H					H	M
		学校音乐教材歌曲弹唱									H		H					H	M
		音乐教学法							M	M	H		H					H	M
		艺术课程标准与音乐教材分析						H			H								
	综合素养与职业发展	乐理与视唱 I	M		L					H				L		H			
		声乐基础（小组课）I					H			M							L		
		钢琴基础（小组课）I				H		H		M	M					L			
		钢琴基础（小组课）I					M			M							L		
		乐理与视唱 II	H	H	H	H													
		钢琴基础（小组课）II		H					H					M					
		声乐基础（小组课）II																	
		合唱与重唱 I	H	H		M	M		M		M								
		钢琴基础（小组课）III	H				M			M				H					
		钢琴基础（小组课）IV					H			H									
		声乐基础（小组课）IV	H			M	H		H	M		M							
		即兴戏剧					H				M			H					
		音乐与舞蹈学专业基础理论与实践（考研与考证指导）					H							H					
		打击乐实践						H		M						H			
		浙江传统舞蹈						H		H									
教育类	教育研究方法			M		H										H		H	
	教师成长案例研究		H	H										H		M		M	
	教学智慧和教学艺术			M						H					H	M			
	中学生学习和心理发展专题				H				H		M	H		H					
	学生品德发展与道德教育		M									H		H					
	学生问题诊断与矫正															L			M
	中学生职业生涯规划											M	H			M			
	中学德育、课程与教学专题	M							H				H	H					
	中外教育史专题			H					H					M					
	国际教育改革动态		M	H		H			H			L			M	H		H	
	学校教育法律问题案例研究		H		H									M			L		
	校本课程开发									H						H		H	
	音乐教学法						H	H	H	H	M								
专业实践课程	教育见习			M	M						H	H	M	H	H	M	M	M	M
	教育实习	M	M						H	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M
	教育研习			M	M						H	H	M	H	H	M	M	M	M
	毕业专业汇报	M	M						H	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M
	毕业设计（舞蹈）论文	M	M						H	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M
	创新创业教育		M		M							H	H		H			H	H
	科研实务				H	H				H						H	H		M

四、学科基础平台课程和专业核心课程

（一）学科基础平台课程

舞蹈概论、身体动作分析、芭蕾舞基础训练、古典舞基础训练、现代舞基础训练、中国舞蹈简史与作品赏析、外国舞蹈

简史与作品赏析。

(二) 专业核心课程

中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈编导、剧目排练、舞蹈教育研究方法、体态律动教学法、素质教育舞蹈。

五、准出标准

准出课程为专业基础课程、专业核心课程、学位课、毕业创作与毕业论文、毕业实习等。

六、学制和学位

基本学制为四年，学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

七、最低毕业学分及课内学时（含Ⅱ类学分）

最低毕业学分 162 分，课内学时 5184 学时。

八、课程结构、课程设置及学分分配

(一) 课程结构

课程结构由通识教育课程和专业课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程；专业课程包括学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业选修课程。

表 1 课程结构比例表

课程类型		修习类型	课程门数	总学分		其中实践学分	
				学分数	学分比例（%）	实践学分数	实践学分比例（%）
Ⅰ类学分	通识教育课程	必修课	18	36	22	8.5	6
		选修课	8	10	6		
	专业基础课程	必修课	10	26	16	19	12
	专业核心课程	必修课	26	35	21	18	11
	专业选修课程	选修课	40+	32	20		
	专业实践课程	必修课	4	19	13	20	12
Ⅱ类学分	劳动教育类	必修	1	2	1	2	1
	社会实践类		1	2	1	2	1
合计				162	100	69.5	43

注：师范类专业的教师教育类课程包含在专业课程（专业核心课、个性化专业选修课和实践环节）中。

(二) 课程设置与学分分配

表 2 杭州师范大学通识教育课程设置与学分分配

1. 通识必修课程 36 学分

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论 课	实验 (训)课			
60112101	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	3*	40	16	一秋 一春	马克思主义学院	
60113101	中国近现代史纲要 Chinese modern history outline	3*	40	16	一秋 一春	马克思主义学院	
60114101	马克思主义基本原理 The Basic Principles of Marxism	3*	40	16	二秋 二春	马克思主义学院	
60115101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Course Outline of Mao Zedong Thought and The Theoretical System Of Socialism With Chinese Characteristics	3*	40	16	二秋 二春	马克思主义学院	
60116101	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3*	40	16	二秋 二春	马克思主义学院	
60117101	形势与政策 Situation and Policy	2	16	32	一二三年级 持续开设	马克思主义学院	
061001001	大学体育 I College P.E. I	1*		32	一秋	体育学院	
061001002	大学体育 II College P.E. II	1*		32	一春	体育学院	
061001003	大学体育 III College P.E. III	1*		32	二秋	体育学院	

课程代码	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课学院 (部门)	备注
			理论课	实验(训)课			
061001004	大学体育IV College P.E.IV	1*		32	二春	体育学院	
061003001	国家学生体质健康标准测试 National Student Physical Health Standard Test				四春	体育学院	
761002311	军事训练 Military Training	2		两周	一秋	学生处	
761002312	国防教育 National Defense Education	2*	32		二秋	体育学院	
601118001	国家安全教育 National Security Education	1	16		一秋	马克思主义学院	
	大学外语（基础拓展） College Foreign Languages (general)	3*	48		一秋	外国语学院	
	大学外语（进阶拓展） College Foreign Languages (extended)	3*	48		一春	外国语学院	
	大学外语（高阶课程） College Foreign Languages (advanced)	2*	32		二三年级 滚动开设	外国语学院	
104000001	大学生心理健康教育 Mental Health Education	1	16		一春	学生处	总学分 2，实践课 1 学分见 II 类学分
761001401	大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Employment Guidance for College Students	1	16		二秋 三秋	学生处	

注：

1. 《国家学生体质健康标准测试》为通过性考核，体质测试成绩须达到 50 分（按毕业学年总分的 50%与其他学年总分平均得分的 50%之和计算），不计入通识必修课学分；
2. 大学外语课程总计 8 学分，主要语种为英语。具体要求见《大学外语课程设置与实施说明》。

2. 通识选修课程（10 学分）

课 程 类 别		课程学分	建议修读 年级学期	备注
人文之美	经典研读与文化遗产	10	春秋滚动开设	
	国际视野与文明对话		春秋滚动开设	
	社会发展与公民责任		春秋滚动开设	“四史教育”专题 1 学分
科学之美	创新精神与创业实务		春秋滚动开设	
	数理基础与科学素养		春秋滚动开设	
	人工智能与现代生活		春秋滚动开设	限选
	生态环境与生命关怀		春秋滚动开设	
艺术之美	艺术鉴赏与审美体验		春秋滚动开设	
新时代 思想专题	习近平总书记关于教育的重要论述研究		春秋滚动开设	
	习近平法治思想概论		春秋滚动开设	

- 注：1. 艺术鉴赏与审美体验类课程：要求所有学生修读 2 学分（艺术类专业除外）；
2. 人工智能与现代生活课程：要求所有学生修读 2 学分；
3. 建议人文社科类和自然科学类专业互选至少 2 学分课程；
4. “四史教育”专题列入通识选修课的“社会发展与公民责任”，为通识选修课中的必修课，4 选 1；
5. 《习近平总书记关于教育的重要论述研究》课程要求所有师范生以及教育学专业学生必须修读；
6. 《习近平法治思想概论》课程已纳入法学专业核心必修课。

表 3 专业课程设置与学分分配

1. 专业基础课程（26 分）

课程代码	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课 组别	备注
			理论课	实验(训)课			
055117001	▲舞蹈概论 Introduction to Dance	2*	32		一秋	音乐学院	
054122066	▲芭蕾舞基础训练 I Basic Ballet Training I	3*		96	一秋	音乐学院	
054122032	身体动作分析 Movement Analysis	2*	22	10	一秋	音乐学院	
054122067	▲芭蕾舞基础训练 II Basic Ballet Training II	3*		96	一春	音乐学院	
294220201	现代舞基础训练 Contemporary Dance Expanded	3*		96	二秋	音乐学院	

课程代码	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课 组别	备注
			理论 课	实验 (训)课			
054122058	▲古典舞基础训练 I Basic training of Classical dance I	3*		96	二春	音乐学院	
054122059	▲古典舞基础训练 II Basic training of Classical dance II	3*		96	三秋	音乐学院	
054122060	▲古典舞基础训练 III Basic training of Classical dance III	3*		96	三春	音乐学院	
294220001	▲中国舞蹈简史与作品赏析 A Brief History of Chinese Dance and Appreciation of Works I	2*	32		一秋	音乐学院	
294223001	▲外国舞蹈简史与作品赏析 Brief History of Foreign Dance and Appreciation of Works I	2*	32		一春	音乐学院	

2. 专业核心课程 (35 学分)

课程代码	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课 组别	备注
			理论 课	实验 (训)课			
2942025151	▲剧目排练 I Dance Rehearsal I	1*		32	一秋	音乐学院	
294226104	▲中国民族民间舞蹈 I Chinese National Folk Dance I	1.5*	16	16	一秋	音乐学院	
294227105	▲中国民族民间舞蹈 II Chinese National Folk Dance II	1.5*	16	16	一春	音乐学院	
294228102	▲中国古典舞身韵 I Chinese Classical Dance Rhyme I	1.5*		32	一春	音乐学院	
2942025161	▲剧目排练 II Dance Rehearsal II	1*		32	一春	音乐学院	
294230102	▲舞蹈编导 I Choreography I	1.5*	16	16	一春	音乐学院	
294231101	▲中国民族民间舞蹈 III Chinese National Folk Dance III	1.5*	16	16	二秋	音乐学院	
294232102	▲舞蹈编导 II Choreography II	1.5*	16	16	二秋	音乐学院	
294233102	▲中国古典舞身韵 II Chinese Classical Dance Rhyme II	1.5*		32	二秋	音乐学院	
294235102	▲中国民族民间舞蹈 IV Chinese National Folk Dance IV	1.5*	16	16	二春	音乐学院	
294236102	▲舞蹈编导 III Choreography III	1.5*	16	16	二春	音乐学院	
294237101	▲舞蹈编导 IV Choreography IV	1.5*	16	16	三秋	音乐学院	
294238101	▲中国民族民间舞蹈 V Chinese National Folk Dance V	1.5*	16	16	三秋	音乐学院	
2942025111	▲体态律动教学法 On the teaching of Music and Acting	1	10	22	三秋	音乐学院	
294240101	▲素质教育舞蹈 Creative Dance	1.5	16	16	三秋	音乐学院	
294025101	▲舞蹈教育研究方法 Research Methods for Dance Education	1	16		三秋	音乐学院	
104107001	教师职业道德与教育法规 Teacher Professional Ethics and Education Law	1	16		二秋	经亨颐教育学院	
104102001	心理学基础 Introduction to Psychology	2*	32		二秋	经亨颐教育学院	
104101001	教育学基础 Basics of Pedagogy	2*	32		二春	经亨颐教育学院	
294094001	舞蹈学科教学论 On the Teaching of Dance	2	32		三秋	音乐学院	
024908002	数智教育技术 Digital and Intelligent Technologies for Education	2	16	32	三秋	经亨颐教育学院	
104103002	班主任与班级管理 Training to be a Class Adviser	2	16		32	三秋	双师课程
2942501202	舞蹈教材分析与课堂教学技能训练 Analysis of Dance Teaching Materials and Skill Training	2	16		32	三春	双师课程
014157301	教师口语达标 Skill Practice of Teachers' Oral Language	/				二春秋	达标考核
293000101	书写技能达标 Skills Practicing of Calligraphy	/				二春秋	达标考核
294026331	师范生教学技能全员达标 Comprehensive Teaching Skills Assessment for All Pre-service Teachers					三春	达标考核

3.个性化专业选修课程（32 学分）

（1）模块一：专业基础与理论模块选修课程（至少修满 2.5 学分）

模块目标：构建舞蹈学科的理论框架与基本素养

模块特点：涵盖舞蹈历史、理论、人体科学及学术研究方法，为专业发展奠定基础。

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 学期	开课组别	备注
			理论课	实验 (训)课			
054122011	舞蹈学专业导论课 Introduction to Dance Studies	0.5	8		一秋	音乐学院	
295250001	中国舞蹈史专题研究 Research on the history of Chinese dance	2*	32		二秋	音乐学院	
054107001	舞蹈解剖学 Dance Anatomy	2	32		二秋	音乐学院	
295223002	外国舞蹈史专题研究 Special study on the history of foreign dance	2*	32		二春	音乐学院	
295236002	文献检索与论文写作 Literature Retrieval and Fapers Writing	2	32		三春	音乐学院	

（2）模块二：技能拓展与 AI 技术应用（至少修满 12 学分）

模块目标：提升舞蹈表演、创作与实践应用能力

模块特点：强化不同舞种的技术训练，结合 AI 音乐剪辑、影像创作等跨学科实践，提升技能与技术

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 学期	开课组别	备注
			理论 课	实验 (训)课			
295025122	AI 舞蹈音乐剪辑 AI Dance music clip	2	22	10	一春	音乐学院	
295025131	舞蹈音乐设计与声音交互 Dance Music Design and Sound Interaction	0.5		16	二秋	音乐学院	
294025121	剧目排练拓展 I Dance Rehearsal	1*		32	二秋	音乐学院	
295221202	现代舞拓展 I Contemporary Dance Expanded I	1*		32	二春	音乐学院	
054122039	舞蹈身心学 Somatic Education	2	22	10	二春	音乐学院	
295025132	剧目排练拓展 II Dance Rehearsal IV	1*		32	二春	音乐学院	
295225202	中国古典舞拓展 I Chinese Classical Dance Expanded I	1*		32	二春	音乐学院	
295225201	中国古典舞拓展 II Chinese Classical Dance Expanded II	1*		32	三秋	音乐学院	
295223201	现代舞拓展 II Contemporary Dance Expand II	1*		32	三秋	音乐学院	
295232202	国际标准舞 International Standard Dance	1		32	三秋	音乐学院	
295233202	流行舞 Popular Dance	1		32	三秋	音乐学院	
295025202	舞蹈影像创作 Dance Film Creation Practice	2	16	16	三春	音乐学院	
2950251232	中国民族民间舞蹈（拓展） Chinese ethnic folk dance (Expansion)	1.5*	16	16	三春	音乐学院	
054111069	音乐教育信息化的理论与方法 The Theory and Method of Music Education Informatization	2	32		三秋	音乐学院	
295026202	中小学音乐教学中的 AI 素养与人工智能创编实践 AI Literacy and Artificial Intelligence creation practice in Primary and Secondary School Music Education	2	17	15	三春	音乐学院	

（3）模块三：师范能力与教育实践（至少修满 8 学分）

目标：培养中小学教师教育及社团管理能力

模块特点：聚焦教育场景，强调创编能力、社团管理及艺术疗愈等社会服务技能

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 学期	开课组别	备注
			理论 课	实验 (训)课			
2950251202	舞动疗愈与社区实践 Dance Therapy and Community Practice	1.5	16	16	二秋	音乐学院	

课程代码	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读学期	开课组别	备注
			理论课	实验(训)课			
295228101	校园舞蹈社团组织与实践 Organization and Practice of Campus Dance Societies	1.5	16	16	三秋	音乐学院	
2950251242	艺术疗愈与社区实践 Art Therapy and Community Practice	2		32	三春	音乐学院	
295230102	中小学舞蹈编创 Dance Creation on School Dance	1.5*	16	16	三春	音乐学院	
054111071	唱游课程的设计与实施 Design and Implementation of Singing and Game Courses	2	20	12	三秋	音乐学院	
295067001	音乐教学法 Music Teaching Method	2*	32		三秋	音乐学院	
2950251501	艺术课程标准与音乐教材分析 Music textbook analysis and teaching design	2	32		三秋	音乐学院	
	学校教师教育类选修课程库	2			一秋至三春	学校课程库	

（4）模块四：综合素养与职业发展（至少修满 7 学分）

目标：提升艺术修养、职业规划与跨领域能力

模块特点：涵盖音乐基础、戏剧表演、职业规划及地域文化传承，拓宽学生就业与深造路径

课程代码	课 程 名 称	课程学分	课内学时		建议修读学期	开课组别	备注
			理论课	实验(训)课			
054122031	乐理与视唱 I Music Theory and solfeggio I	2	22	10	一秋	音乐学院	
295077001	声乐基础（小组课）I Vocal Fundamentals I	0.5		16	一秋	音乐学院	
294086001	钢琴基础（小组课）I Piano Fundamentals I	0.5		16	一秋	音乐学院	
054122035	乐理与视唱 II Music Theory and solfeggio II	2	22	10	一春	音乐学院	
294086002	钢琴基础（小组课）II Piano Fundamentals II	0.5		16	一春	音乐学院	
295077002	声乐基础（小组课）II Vocal Fundamentals II	0.5		16	一春	音乐学院	
054111021	合唱与重唱 I Choir and Ensemble I	2	22	10	二秋	音乐学院	
295086001	钢琴基础（小组课）III Piano Fundamentals III	0.5		16	二秋	音乐学院	
295086002	钢琴基础（小组课）IV Piano Fundamentals IV	0.5		16	二春	音乐学院	
295082002	声乐基础（小组课）IV Vocal Fundamentals IV	0.5		16	二春	音乐学院	
295229202	即兴戏剧 Improvisational Theatre	1		32	二春	音乐学院	
054111030	音乐与舞蹈学专业基础理论与实践（考研与考证指导） Basic theory and practice of musicology major (postgraduate research and research guidance)	2	32		三秋	音乐学院	
295025162	打击乐实践 Percussion Practice	1		32	三春	音乐学院	
295231102	浙江传统舞蹈 Zhejiang Folk Dance	1.5	16	16	三春	音乐学院	
054122053	舞蹈晚会设计与组织 Dance Party Design and Organization	2	22	10	三春	音乐学院	

注：专业选修课模块中各个模块设置最低修读学分，专业选修课模块修读总学分：32 学分。

表 4 实践环节设置与学分分配

1. 实践环节（19 学分）

课程代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	开课 学院	备注
			理论 课	实验 (训)课			
294025302	教育见习 Educational Internship	1		4 周	二春三春	音乐学院	
294025301	教育实习 Educational Internship	6		12 周	三期	音乐学院	
294026301	教育研习 Educational Internship and Study	1		4 周	三秋	音乐学院	
294098301	毕业专业汇报 Graduation Art Performance	1		4 周	三春	音乐学院	
294097301	毕业设计（舞蹈）论文 Graduate Project (Dance)	6		8 周	四春	音乐学院	
294025412	创新创业教育 Entrepreneurship and Innovation Education	2	16	16	一秋至 三春滚动	音乐学院	
294025311	科研实务 Research Practice	2		32	一秋至 三春滚动	音乐学院	

注：《创新创业教育》《科研实务》两门课程大一第一学期由任课教师组建课程群安排具体课程任务，学生在 1-6 学期内完成课程要求，获得学分。

2. II类学分 4 学分

（非收费学分，另详见具体管理办法）

II类学分结构表	
劳动教育类	不少于 2 学分
社会实践类	不高于 2 学分（寒暑期社会实践活动至少 1 学分；心理健康实践活动至少 1 学分）