

音乐学院2026届硕士研究生中期检查报告安排表

2025.11

组别	答辩组长	答辩成员	报告时间	报告地点	学号	学生姓名	专业	研究方向	指导教师	论文题目	答辩秘书	协助者
第一组	冯学勤	王涛 彭凌虚	11.19 (星期三) (8:30-11:30)	诚园3-203	2023112019006	彭楠	音乐	钢琴演奏	金慧	储望华《“茉莉花”幻想曲》中民族化特征分析与演奏诠释	吴颖	王晴晴
					2023112019021	杨栩诺	音乐	钢琴演奏	马薇	《三重奏中钢琴声部的演绎难点与协作策略——以哈哈图良三重奏<为单簧管、小提琴与钢琴而作>为例》		
					2023112019013	陈宇	音乐	钢琴演奏	马薇	海顿钢琴奏鸣曲古钢琴特征的现代性演绎		
					2023112019024	刘湘敏	音乐	声乐演唱	侯洁杰	舟山渔歌号子衬词衬腔研究		
					2023112019025	孟鸽	音乐	声乐演唱	侯洁杰	《梨花颂》演唱中的戏腔融合研究		
					2023112019035	李泽钰	音乐	声乐演唱	王保华	从卢卡斯角色看《四季》的世俗化革新与艺术表达		
第二组	安富海	邓晴南 曹登银	11.19 (星期三) (8:30-11:30)	诚园3-205	2023112019016	姜伊妍	音乐	音乐教育	马学文	《从“听见”到“听懂”：以文化理解深化小学音乐思政效能的路径研究	孙诗瑶	陈雨欣
					2023112019015	郑婕	音乐	音乐教育	余鑫	《音乐教育人类学视域下温州鼓词的传承研究》		
					2023112019004	何珏莹	音乐	美育教育	余鑫	《重视·重构——杭州地区高等学校音乐教育实践研究（1982-2022）》		
					2023112019007	张学惠	音乐	音乐教育	田耀农	中匈两国小学音乐教育比较研究——以Bölsödei Iskola小学和杭州湘湖小		
					2023112019033	周珺妍	音乐	音乐教育	董伟	《新课标视域下小学音乐课堂沉浸式教学的实践与		
					2023112019008	江浩	音乐	音乐教育	朱国伟	《IFIAS分析系统视角下小学中高学段音乐课堂师生互动行为研究》		
第三组	张艺	杨磊 维克多	11.19 (星期三) (8:30-11:30)	诚园3-206	2023112019023	李忻怡	音乐	中国乐器演奏（古琴）	丁同俊	《西麓堂琴统》之《仙珮迎风》打谱探析	夏艺子	朱金花
					2023112019031	胡昇	音乐	中国乐器演奏（古筝）	谢涛	《音乐姿态视角下箏曲<夜深沉>的音乐分析与演奏诠释》		
					2023112019019	徐薇	音乐	中国乐器演奏（箏篪）	邓晴南	崔君芝箏篪作品创作风格和演奏技法研究		
					2023112019020	戚晓凡	音乐	中国乐器演奏（琵琶）	马学文	《王范地琵琶演奏“腔韵说”的实践研究》		
					2023112019026	何徐欢	音乐	中国乐器演奏（扬琴）	余鑫	《甘氏丝竹扬琴演奏符号的当代阐释》		

					2023112019017	周晴	音乐	管弦乐器演奏（小提	田耀农	20世纪70年代中国风格小提琴作品的演奏技法研究——以《满怀深情望北		
第四组	王家祥	朱国伟 王雄云	11.19 （星期三） （13:30-16:30）	诚园3-203	2023112019028	陈冰	音乐	音乐教育	曹登银	《“三链四阶”：大单元视域下小学音乐第二学段欣赏课例中问题链的路	薛钰莹	马姝羽
					2023112019030	杨紫淇	音乐	音乐教育	曹登银	《多模态大模型赋能初中音乐课堂教学的路径研究》		
					2023112019018	邵禹澜	音乐	音乐教育	曹登银	《新课标视角下小学低段唱游音乐教学理论与实践探究》		
					2023112019032	廖杭亮	音乐	音乐教育	马学文	《福流体验导向的初中音乐互动教学构建与实证研究》		
					2023112019014	顾绿叶	音乐	美育教育	田耀农	小学校园生活中的美育浸润机制研究		
					2023112019002	李柏龙	音乐	管弦乐器演奏（单簧	刘勇	德国和法国单簧管乐派演奏风格对比研究——以勃拉姆斯的《降E大调第二		
第五组	王保华	侯洁杰 董剑	11.19 （星期三） （13:30-16:30）	诚园3-205	2023112019022	胡天霖	音乐	声乐演唱	王涛	迪帕克三首以让拉奥儿诗歌为词的艺术歌曲的创作与演唱探究	叶彬凯	安姣
					2023112019029	黄美静	音乐	声乐演唱	王涛	现代汉语语音学视域下张瑞艺术歌曲的创作与演唱分析——以《雪花的快乐——张瑞艺术歌曲集》中四首艺术歌曲为例		
					2023112019010	杜沧铖	音乐	声乐演唱	王涛	声乐套曲《旅行之歌》的艺术特征与演唱分析		
					2023112019003	唐玲	音乐	声乐演唱	吕薇	毛泽东诗词歌曲《蝶恋花·答李淑一》的歌词唱腔与演唱探析		
					2023112019027	张宏龙	音乐	声乐演唱	吕薇	轻歌剧《微笑王国》中苏琼的人物塑造与演唱探究——以《你是我心中的一切》为例		
					2023112019034	陈卓祎	音乐	声乐演唱	张劼倩	同词异曲《春花秋月何时了》音乐特征与演唱对比分析		
第六组	洪艳	卢懿 丛密雨	11.19 （星期三） （13:30-16:30）	诚园3-206	2023112019001	黄紫莹	音乐	合唱指挥	周振宇	《基于多维呈现的合唱情景化设计与实践研究》	胡美玲	胡津铭
					2023112019011	李幸子	音乐	合唱指挥	周振宇	从《赤壁》和《太极》看黄子峻当代华语合唱作品的创作特征及排练实践		
					2023112019036	范昭君	舞蹈	舞蹈创编	张薇	陌生化理论视域下畚族舞蹈当代创作的实践探究——以原创作品《溯畚叙		
					2023112019037	杨旭瑾	舞蹈	舞蹈创编	张薇	文化基因视域下非遗刺绣技艺的舞蹈创作策略研究——以原创舞作《绣迹		
					2023112019005	刘闯	音乐	作曲	马学文	《“同宫场”理论在个人音乐创作中的运用》		
					2023112019012	黄嘉成	音乐	作曲	潘锴	《冷爵士和声在个人创作中的运用》		