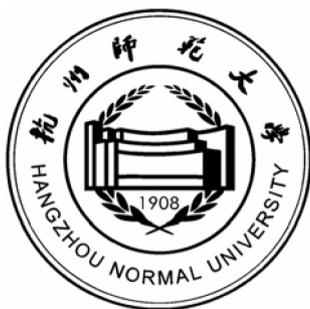


杭州师范大学

音乐学（师范）专业本科培养方案

（2019）



杭州师范大学教务处编印

2019年8月

音乐学（师范）专业本科培养方案

一、培养目标

本专业致力于培养服务杭州、面向浙江、辐射全国的师德高尚【目标 1】，热爱教育事业【目标 2】，音乐教育基础理论扎实【目标 3】，专业技能突出【目标 4】，具有创新精神和实践工作能力【目标 5】，不断追求音乐教育教学进步的意识【目标 6】，能够胜任中学音乐课程教学、教研工作【目标 7】，德智体美劳全面发展的新时代高素质中学音乐教师【目标 8】。

二、毕业要求

通过专业学习，毕业生应具有良好的师德修养，关心爱护学生，热爱中学的音乐教学工作，具有长期从事教育事业的远大志向，掌握中学音乐教育的基础理论，具有 1 至 2 项较为突出的音乐专业技能，具备从事中学音乐课堂教学工作能力，具有组织学生音乐社团活动和辅导学生音乐展演活动的的能力，了解中学生的身心发展规律和音乐艺术活动的内在联系，具有音乐创作能力，具有音乐知识与音乐技术不断更新的学习精神的优秀中学音乐教师。具体毕业要求如下：

1. 践行师德：

深刻理解社会主义核心价值观、新时代中国特色社会主义的内涵与要求；在言行中体认和维护社会主义核心价值观、新时代中国特色社会主义。学习并认真贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的人民教师。

1.1 师德规范

具有良好的思想品德和社会责任感，树立正确的世界观、人生观、价值观以及高尚的职业道德。

1.2 教育情怀

热爱教育事业，深刻地认识“以艺育德”。

2. 学会教学：

以成为优秀中学音乐教师为己任，理解并高度认同中学音乐教师工作的意义和专业性，具有从教意愿和专业信念。具有服务教育事业的人文底蕴、科学精神和教育热情；尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，成为中学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.1 学科素养

具备音乐表演、编创及教育教学等方面的基本能力，对于音乐艺术具备基本的学科思维与学术研究能力。

2.2 教学能力

熟悉音乐教育规律，能够熟练掌握教育学和音乐学相关的基础理论知识，具备组织和开展课堂教学的基本能力。

3. 学会育人：

掌握教育学理论体系和思维方式，掌握心理学理论体系和思维方式，熟悉音乐学知识体系的基本思想和方法。了解音乐学与其他学科的联系，了解音乐学与社会实践的联系，了解与音乐学相关的教育活动的基本原理与方法。

3.1 班级指导

树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，熟悉班主任工作技能与工作方法，能有效组织和指导班级建设。

3.2 综合育人

了解中学生身心发展和养成教育规律，有机结合艺术知识，能够掌握并学会运用符合音乐教育特点的教学方法及手段，对学生进行教育和引导。掌握心理学理论体系和思维方式，了解青春期学生的心理活动和年龄特点，能有针对性的对可能出现的问题进行干预和解决。

4.发展创新：

能依据音乐课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用音乐教学知识和现代信息技术，合理进行教学设计并实施；具备一定的观课与评课能力。通过多元学习掌握音乐教学基本技能，具备一定的教学研究能力。

4.1 学会反思

具有终身学习意识、音乐专业发展意识，初步掌握反思方法和技能，具有艺术创新精神，学会分析和解决教学问题。能归纳和整理教学规律，设计采集教学调研数据，提炼和研究教学案例，具有独立思考 and 开展科研的基本能力。

4.2 沟通合作

具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，能与同事一起协作共同学习进步。

三、“培养目标——毕业要求”、“毕业要求——课程体系”对应矩阵

(一)“培养目标——毕业要求”对应矩阵

	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
毕业要求 1.1	●	●					●	●
毕业要求 1.2	●	●					●	●
毕业要求 2.1	●	●	●	●		●	●	●
毕业要求 2.2	●	●	●	●		●	●	●
毕业要求 3.1	●	●	●	●	●	●	●	●
毕业要求 3.2	●	●	●	●	●	●	●	●
毕业要求 4.1	●	●			●	●	●	●
毕业要求 4.2	●	●			●	●	●	●

(二)“毕业要求-课程体系”对应矩阵

以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，

H：表示关联度高；M：表示关联度中；L：表示关联度低。

课程性质	课程名称	毕业要求								
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作	
通识必修课	思政类	H	H				H			
	军体课	H	M		L					
	外语类		M	H			M			
	创新创业类						L	H	H	
通识选修课程	经典研读与文化遗产		M		M	L		L		
	创新精神与创业实务								M	
	国际视野与文明对话					M		H	H	
	数理基础与科学素养			H	M					
	信息技术与现代生活			H	H	L			L	
	生态环境与生命关怀			H	M	M	H	M		
	艺术鉴赏与审美体验				L		M	L		
社会发展与公民责任	M	H			M	M	M	H		
学科基础平台课程	音乐学专业导论课			M	M					
	基本乐理			H	H					
	视唱练耳 I			H	H					
	视唱练耳 II			H	H					
	视唱练耳 III			H	H					
	中国音乐史与作品赏析 I			H	H					
	外国音乐史与作品赏析 I			H	H					
	视唱练耳 IV			H	H					
	中国音乐史与作品赏析 II			H	H					
外国音乐史与作品赏析 II			H	H						
专业核心课程	学科专业课程	基础声乐 I			H	H			M	
		基础钢琴 I			H	H			M	
		中国传统音乐概论 I			H	H				
		形体与舞蹈 I			M	M	L			
		基础和声学 I			H	H			L	
		形体与舞蹈 II			M	M	L			

课程性质	课程名称		毕业要求								
			1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	
			师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作	
专业 核心课程	学科专业 课程		基础声乐 II			H	H			M	
			基础钢琴 II			H	H			M	
			中国传统音乐概论 II			H	H				
			合唱与重唱 I			H	H		M		M
			声乐与弹唱 I			H	M				H
			钢琴与伴奏 I			H	M				H
			基础和声学 II			H	H			L	
			合唱与重唱 II			H	H		M		M
			声乐与弹唱 II			H	M				H
			钢琴与伴奏 II			H	M				H
			曲式与作品分析 I			H	H				
			键盘和声与即兴伴奏 I			H	H			L	
			曲式与作品分析 II			H	H				
			键盘和声与即兴伴奏 II			H	H			L	
			音乐学与舞蹈学专业基础理论与实践（考研与考证指导）	M	M	H	H		M		
	音乐教材分析与教学设计		M	H	H		M				
	教师教育 课程		教师职业道德与教育法规	H	H						
			心理学基础	H	M					L	
			书写技能训练			M	H				
			教师口语表达技能训练			M	M	H	H		H
教育学基础			H	M		M		H			
音乐学科教学论				M	H	H			M		
现代教育技术					M	H					
班主任工作技能训练			M	M			H	H		L	
个性化 选修课	音乐 教育 专业 选修 课程	普修 专业 必修课	基础器乐 I			H	H			M	
			基础器乐 II			H	H				M
			校园舞蹈编创 I			M	M				H
			基础器乐 III			H	H				M
			基础器乐 IV			H	H				M
			校园舞蹈编创 II			M	M				H

课程性质	课程名称			毕业要求										
				1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2			
				师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作			
个性化选修课	普修专业必修课	学校教材歌曲弹唱与伴奏			H	H								
		合唱与指挥 I		H	H		L				H			
		合唱与指挥 II		H	H		L					H		
	主修专业选修课程 (三选一)	声乐主修模块			H							M		
		钢琴主修模块			H							M		
		器乐主修模块			H							M		
	个性化专业选修课程	复调			M	M								
		浙江传统音乐文化			M	M					L			
		计算机音乐 I			M	M								
		歌曲分析与写作			H	H					M	L		
		音乐艺术概论			M	M			H					
		新音乐导读			M	M								
		计算机音乐 II			M	M								
		歌曲伴奏创编			H	H					M	L		
		乐器法			H	H					L			
		小型乐队编配			H	H					M	M		
		曲式与作品分析 III			M	M								
		钢琴即兴创作与伴奏			H	H					M			
		世界民族音乐概论			M	M					L			
		音乐文献检索与论文写作			H	H					H			
		音乐保健								M			M	
	仿真乐队编配与舞台实践			M	M					M	H			
	教师教育类选修课程	教育研究方法			H	M								
		教师成长案例研究	H	H	M		L			H				
		教师口语艺术	H	H	M	M	L			H	H			
		学生品德发展与道德教育	M	M			H	H						
		学生问题诊断与矫正					H	H	H	H				
		国际教育改革动态	H	H			M			M				
学校教育法律问题案例研究		H	H			M			M	M				
校本课程开发		M	L	H										
师生人际沟通艺术		H	H			H	H				M			
音乐教学法		H	H	M	M			H	M					

课程性质	课程名称	毕业要求							
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
实践环节及短学期安排	教育见习	H	H	M	H	L	L	H	M
	师范生技能达标与教育实习综合训练			M	H	L	L	M	L
	教育实习与研习	H	H	M	H	H	H	H	H
	毕业专业汇报	H	H	M	H	H	H	H	H
	毕业论文	M	H	H	H	M		M	M

四、学科基础平台课程和专业核心课程

(一) 学科基础平台课程

音乐学专业导论、基本乐理、视唱练耳、中国音乐史与作品欣赏、外国音乐史与作品欣赏。

(二) 专业核心课程

钢琴演奏与伴奏、声乐演唱与弹唱、中国传统音乐概论、基础和声学、曲式与作品分析、键盘和声与即兴伴奏、合唱与重唱。

五、专业准入和准出标准

(一) 准入课程要求及分流时间

学生修满 10 学分，准许进入音乐学专业进行学习。

(二) 准出课程要求

准出课程为学科基础平台课程、专业核心课程、学位课、毕业创作与毕业论文、毕业实习等，须修满 64 学分。

六、学制和学位

基本学制为四年，学生可根据自身情况在四至六年内完成学业。

取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

七、最低毕业学分及课内学时（含Ⅱ类学分）

最低毕业学分 160 分，课内学时 2560 学时。

八、课程结构、课程设置及学分分配

(一) 课程结构

课程结构由通识教育课程和专业课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程；专业课程包括学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业选修课程。

表 1 课程结构比例表

课程类型	修习类型	课程 门数	学分		实践学分	
			学分数	学分比例 (%)	实践学分数	实践学分比例 (%)
通识教育课程	必修课	18	35	21.9	13.5	8.4
	选修课		8	5		
学科基础平台课程	必修课	10	19	11.9	2.5	1.6
专业核心课程	必修课	30	45	28.1	9	5.6
选修课程	音乐教育专业选修课程		25	15.6	8.5	5.3
	教师教育类课程	10	4	2.5		
实践环节及短学期安排	必修课	5	18	11.3	18	11.2
Ⅱ类学分	必修		6	3.8	6	3.8
合 计			160	100	57.5	35.9

(二) 课程设置与学分分配

表 2 通识教育课程设置与学分分配

1. 通识必修课程 (35 学分)

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验 (训)课		
601020001	中国近现代史纲要 Compendium of Chinese Modern History	2*	22	10	一秋	
81000001	大学英语基础读写 College English Reading and Writing	3*	32	32	一秋	
81003001	大学英语基础听说 College English Listening and Speaking	2*	16	32	一秋	
61001001	大学体育 I College P.E. I	1*		32	一秋	
761002301	军事训练 Military Training	2		64	一秋	
601010001	思想道德修养与法律基础 Education of Ideology and Morality and Introduction to the Law	3*	32	16	一春	
61001002	大学体育 II College P.E. II	1*		32	一春	
	大学英语分类拓展课程 Extended Curriculum of College English	3*	48		一春	
104000001	大学生心理健康教育 Mental Health Education	1	16		一春	
61001003	大学体育 III College P.E. III	1*		32	二秋	
601050001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics	4*	64	32	二秋	
761002302	国防教育 National Defense Education	2*	32		二秋	
761001401	大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Employment Guidance for College Students	1	16		二秋 三秋	
601030001	马克思主义基本原理概论 Introduction to Basic Principle of Marxism	3*	32	16	二春	
61001004	大学体育 IV College P.E. IV	1*		32	二春	
76000001	大学生创业基础教育 Entrepreneurship and Basic Education of College Students	2	32		二春	

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注 课外学时
			理论课	实验 (训)课		
61002201	国家学生体质健康标准测试 National Student Physical Health Standard Test	1		32	三秋 四秋	
601008001	形势与政策 Political Situation and Policies	2	32		三春	

注：大学英语拓展课程含专门用途类、学术交流类、人文素养类三大类，各大类课程设置与适用专业详见《大学英语课程设置与实施说明》，要求修读3学分。

2. 通识选修课程（8学分）

课程代码	课程类别	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注
			理论课	实验 (训)课		
	经典研读与文化遗产	具体课程学分详见 《杭州师范大学通识 选修课程一览表》			春秋滚动开设	
	创新精神与创业实务				春秋滚动开设	
	国际视野与文明对话				春秋滚动开设	
	数理基础与科学素养				春秋滚动开设	
	信息技术与现代生活				春秋滚动开设	
	生态环境与生命关怀				春秋滚动开设	
	艺术鉴赏与审美体验				春秋滚动开设	
	社会发展与公民责任				春秋滚动开设	

注：通识选修课程中要求修读核心通识课6学分；其中，若选择艺术鉴赏与审美体验类课程，要求非本专业的课程，不超过4学分。建议在一秋、一春完成选修。

表 3 专业课程设置与学分分配

1. 学科基础平台课程 (19 学分)

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
294066001	▲音乐学专业导论课 Introduction to Musicology	1	8		一秋		√	
054111011	▲基本乐理 Basic music theory	2*	20	12	一秋	√	√	
054004021	▲视唱练耳 I solfeggio I	2*	20	12	一秋	√	√	
054004022	▲视唱练耳 II solfeggio II	2*	20	12	一春	√	√	
054004023	▲视唱练耳 III solfeggio III	2*	20	12	二秋		√	
054111012	中国音乐史与作品赏析 I Chinese Music History and Works Appreciation I	2*	32		二秋		√	
054111013	外国音乐史与作品赏析 I Foreign Music History and Works Appreciation I	2*	32		二秋		√	
054004024	▲视唱练耳 IV solfeggio IV	2*	20	12	二春		√	
054111014	中国音乐史与作品赏析 II Chinese Music History and Works Appreciation II	2*	32		二春		√	
054111015	外国音乐史与作品赏析 II Foreign Music History and Works Appreciation II	2*	32		二春		√	

2. 专业核心课程 (45 学分)

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
055739001	▲基础声乐 I Basic Vocal Music I	1*	10	6	一秋	√	√	
294072001	▲基础钢琴 I Basic Piano I	1*	10	6	一秋	√	√	
054111016	中国传统音乐概论 I An Introduction to Chinese Traditional Music I	2*	32		一秋		√	
055734001	形体与舞蹈 I Body and Dance I	1*		32	一秋		√	

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
054111017	▲基础和声学 I Harmony I	2*	32		一春		√	
054111018	形体与舞蹈 II Body and Dance II	1*		32	一春		√	
055739002	▲基础声乐 II Basic Vocal Music II	1*	10	6	一春	√	√	
054111019	▲基础钢琴 II Basic Piano II	1*	10	6	一春	√	√	
054111020	中国传统音乐概论 II An Introduction to Chinese Traditional Music II	2*	32		一春		√	
054111021	合唱与重唱 I Choir and Ensemble I	2*	20	12	二秋		√	
054111022	▲声乐与弹唱 I Vocal music and singing I	1*	10	6	二秋		√	
054111023	▲钢琴与伴奏 I Piano and accompaniment I	1*	10	6	二秋		√	
054111024	▲基础和声学 II Harmony II	2*	32		二秋		√	
054111025	合唱与重唱 II Choir and Ensemble II	2*	20	12	二春		√	
054111026	▲声乐与弹唱 II Vocal music and singing II	1*	10	6	二春		√	
054111027	▲钢琴与伴奏 II Piano and accompaniment II	1*	10	6	二春		√	
055710001	▲曲式与作品分析 I Music Analysis I	2*	20	12	二春		√	
054111028	▲键盘和声与即兴伴奏 I Keyboard harmony and impromptu accompaniment I	2*	20	12	二春		√	
055710002	▲曲式与作品分析 II S Music Analysis II	2*	20	12	三秋		√	
054111029	▲键盘和声与即兴伴奏 II Keyboard harmony and impromptu accompaniment II	2*	20	12	三秋		√	
054111030	音乐学与舞蹈学专业基础理论与实践 (考研与考证指导) Basic theory and practice of musicology major (postgraduate research and research guidance)	2	32		三春		√	
054111031	▲音乐教材分析与教学设计 Music teaching design and skill training	2*	32		三春		√	

学科
专业
课程

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
104107001	教师职业道德与教育法规 Professional Ethics of Teaching and Education Law	1	16		二秋		√	
104102001	心理学基础 Basics of Psychology	2*	32		二秋		√	
260010021	书写技能训练 Skills Practicing of Calligraphy	0.5		16	二秋		√	
014000001	教师口语表达技能训练 Skill Practice of Teachers' Oral Language	1		16	二秋		√	
104101001	教育学基础 Basics of Pedagogy	2*	32		二春		√	
294079001	音乐学科教学论 On the Teaching of Music	2	24	16	三秋		√	
024908001	现代教育技术 Modern Educational Technology	2*	16	32	三秋		√	
104103001	班主任工作技能训练 Training to be a Class Adviser	0.5	8	16	三秋		√	

3. 个性化选修课程（29 学分）

（1）音乐教育专业选修课程（25 学分）

课程代码	课程名称	课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程
295050001	基础器乐 I Basic Instrumental Music I	1*	10	6	一秋			
295050002	基础器乐 II Basic Instrumental Music II	1*	10	6	一春			
054111032	校园舞蹈编创 I Dance Creation I	1*		32	二秋			
295050003	基础器乐 III Basic Instrumental Music III	1*	10	6	二秋			
295050004	基础器乐 IV Basic Instrumental Music IV	1*	10	6	二春			
054111033	校园舞蹈编创 II Dance Creation II	1*		32	二春			
054111034	学校教材歌曲弹唱与伴奏 School textbook songs and accompaniment	2	20	12	三秋			

课程代码	课程名称		课程学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注				
				理论课	实验(训)课		准入课程	准出课程	副修课程		
055007011	普修专业 必修课	合唱与指挥 I Chorus and conductor I	2*	20	12	三秋					
055007012		合唱与指挥 II Chorus and conductor II	2*	20	12	三春					
295056001	声乐主修	声乐演唱与舞台实践 I Vocal Singing and Stage Practice I	1*	10	6	三秋					
295056002		声乐演唱与舞台实践 II Vocal Singing and Stage Practice II	1*	10	6	三春					
054111035		声乐演唱与舞台实践 III Vocal Singing and Stage Practice III	1*	10	6	四春					
295057001	钢琴主修	钢琴演奏与舞台实践 I Piano Playing and Stage Practice I	1*	10	6	三秋					
295057002		钢琴演奏与舞台实践 II Piano Playing and Stage Practice II	1*	10	6	三春					
054111036		钢琴演奏与舞台实践 III Piano Playing and Stage Practice III	1*	10	6	四春					
295058001	主修专业选修课程 (三选一模块)	器乐演奏与舞台实践 I Instrumental Music and Stage Practice I	1*	10	6	三秋					
295058002			器乐演奏与舞台实践 II Instrumental Music and Stage Practice II	1*	10	6	三春				
054111037				器乐演奏与舞台实践 III Instrumental Music and Stage Practice III	1*	10	6	四春			
295060001		四选一			民乐合奏 I Folk Music Ensemble I	2	20	12	二秋		
295061001			管乐合奏 I Rhythm Ensemble I								
295062001			弦乐合奏 I String Ensemble I								
054111038			仿真乐队合奏 I Simulation band ensembleI								
295060002		四选一	民乐合奏 II Folk Music Ensemble II	2	20	12	二春				
295061002			管乐合奏 II Rhythm Ensemble II								
295062002			弦乐合奏 II String Ensemble II								
054111039	仿真乐队合奏 II Simulation band ensembleII										

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
055621001	复调 Polyphonic	2	20	12	二秋			
295053001	浙江传统音乐文化 Zhejiang Traditional Music Culture	2	32		二春			
295059001	计算机音乐 I Computer music I	2	32		三秋			
054111040	歌曲分析与写作 Song Composition	2	20	12	三秋			
054111041	音乐艺术概论 Introduction to Music Art	2	32		三秋			
054111042	乐器法 Instrumentation	2	20	12	三秋			
295055001	新音乐导读 New music guidance	2	32		三春			
295059002	计算机音乐 II Computer music II	2	32		三春			
295068001	歌曲伴奏创编 Song accompaniment Composition	2	20	12	三春			
055602001	小型乐队编配 Small Band Allocation	2	20	12	三春			
055042003	曲式与作品分析 III Analysis of Musical Works III	2	32		三春			
295071001	钢琴即兴创作与演奏 Piano Improvisation and Performance	2	20	12	三春			
295072001	世界民族音乐概论 An Introduction to the World 's National Music	2	32		三春			
054785001	音乐文献检索与论文写作 Music Literature Retrieval and Papers Writing	2	32		三春			
054111043	音乐保健 Music care	2	32		三春			
054111044	仿真乐队编配与舞台实践 Simulation Band Arrangement and Stage Practice	2	20	12	三春			

个性化
专业
选修
课程

(2) 教师教育类选修课程 (4 学分)

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
104106001	教育研究方法 The Methodology of Educational Research	2	32		春、秋			
100000011	教师成长案例研究 Case Studies on Teachers' Development	1	16		春、秋			
115927001	教师口语艺术 The Art of Teacher's Oral Skills	1	16		春、秋			
100000008	学生品德发展与道德教育 Students' Character Development and Moral Education	1	16		春、秋			
100000023	学生问题诊断与矫正 Students' Problem Diagnosis and Modification	1	16		春、秋			
100000026	国际教育改革动态 The Status of International Educational Reform	1	16		春、秋			
100000010	学校教育法律问题案例研究 Case Studies on Legal Issues of School	1	16		春、秋			
100000027	校本课程开发 Development of School-based Courses	1	16		春、秋			
295015001	师生人际沟通艺术 The Art of Interpersonal Communication between Teachers and Students	1	16		春、秋			
055015001	音乐教学法 Music Teaching Method	2*	32		春、秋			

表 4 实践环节设置与学分分配

1. 实践环节及短学期安排 18 学分

课程 代码	课 程 名 称	课程 学分	课内学时		建议修读 年级学期	备注		
			理论 课	实验 (训)课		准入 课程	准出 课程	副修 课程
294081301	教育见习 Educational Internship	2		4 周	一春、 二春、 三春		√	
114915001	师范生技能达标与教育实习综合训练 Training of Teaching and Practical Skills	1		3 周	一、二、 三短			
054111045	教育实习与研习 Educational internship and study	8		15+ 1 周	四秋		√	
294082301	毕业论文 Graduate Design	6		8 周	四春		√	
294098301	毕业专业汇报 Graduation art performance	1		2 周	四春		√	

注：1. 课程标注说明：学位课程▲；全英文授课课程★，单独开设实验（训）课程◆；考试课程*。

2. 准入准出课程和副修课程在表格中打√。

2. II类学分 6 学分

（非收费学分，另详见具体管理办法）